

Kính Chào Maria

(Hát tung hô trước Tin Mừng)
LỄ ĐỨC MẸ MÂN CÔI (7/10)

Lm. Nguyễn Duy

Dm G⁷ C F

Kính chào Ma - ri - a đầy ơn phúc Thiên

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Chord symbols Dm, G7, C, and F are placed above the first four measures.

Kính chào Ma - ri - a Chúa

B^b Gm C F Dm

Chúa ở cùng Trinh Nữ. Trinh Nữ (ít ư) đã được là được chúc

Detailed description: This system contains the next four measures. The top staff continues the melody, and the bottom staff provides harmonic support. Chord symbols Bb, Gm, C, F, and Dm are placed above the measures. The lyrics continue below the notes.

ở cùng Trinh Nữ. Trinh Nữ (ít ư) đã

Gm C⁷ F

phúc giữa các người phụ nữ.

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. The top staff concludes the melody with a final note and a fermata. The bottom staff provides harmonic support. Chord symbols Gm, C7, and F are placed above the measures. The lyrics conclude below the notes.

được là được chúc phúc

giữa các người nữ.