

Có Chúa

Ta Được Bình An

Mt. 14: 22-23
(CN. 19 Thường Niên A)

Lm. Nguyễn Duy

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music with corresponding lyrics. The first staff includes a triplet of eighth notes. The second staff has a dotted quarter note followed by a quarter note. The third staff features a half note and a quarter note. The fourth staff has a dotted quarter note followed by a quarter note. Chord symbols are placed above the notes: F, Dm, C, F, Dm7, Gm, G, C, C7, F, Dm, G7, C, F, Gm, Am, C, F.

1. Con thuyền lênh đênh trên sóng.
2. Thế rồi Phê - rô lên tiếng.
3. Đêm ngày con kêu xin Chúa.

Gió to làm các tông đồ kinh hoàng.
"Chúa ơi! Lạy Chúa con luôn tôn thờ".
Chúa ơi! Ở với chúng con đêm ngày.

Bỗng đâu Chúa đang hiện đến. Làm
Tâm hồn các ông bình an. Bình
Có Ngài an bình từ đây. Lòng

cho gió yên biển lặng.
an Chúa ban đầy tràn.
con sống theo lời Ngài.