

### 163. NẾU HẠT LÚA MÌ

Ga 12,20-33

Lm. Mi Trầm

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It consists of eight measures. The first measure has two eighth notes. The second measure has one eighth note followed by a sixteenth note. The third measure has one eighth note followed by a sixteenth note. The fourth measure has one eighth note followed by a sixteenth note. The fifth measure has one eighth note followed by a sixteenth note. The sixth measure has one eighth note followed by a sixteenth note. The seventh measure has one eighth note followed by a sixteenth note. The eighth measure has one eighth note followed by a sixteenth note.

ĐK. Nếu hạt lúa mì rơi xuống đất mà không thối đi, mà không chết

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing eighth notes and sixteenth notes in a repeating pattern.

đi thì nó chỉ tro troi một mình. Nếu hạt lúa mì rơi xuống

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass instrument. It consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The bottom staff begins with a bass clef and a common time signature. The music consists of various note values including eighth and sixteenth notes, rests, and a dotted half note. The instrumentation is indicated by a woodwind or brass symbol at the start of the score.

đất mà thối đi, mà chết đi thì nó sinh nhiều bông hạt.

Nếu hat lúa mì rơi xuống đất mà không thối đi, mà không chết

A musical score for a single melodic line. It begins with a treble clef, followed by a short vertical dash representing a rest. This is followed by a note with a curved line extending above its stem. The next note has a horizontal bar drawn below its stem. The third note has a horizontal bar drawn above its stem. The fourth note has a curved line drawn below its stem.

A

không thối đi,

không chết

A musical score for a solo instrument, likely a flute or recorder, featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes in Vietnamese: "đi thi nó chỉ trơ trọi một mình. Nếu hạt lúa". The music consists of various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by horizontal stems.

đi

A

A

A trơ trọi một mình

mì rời xuống đất mà thối đi, mà chết

A

mà thối đi, mà chết

đi thì nó sē sinh nhiều bông hạt

đi thì nó sinh nhiều bông hạt.

1. Chúa đã từ trời mang thân phận người để nâng ta lên, nâng ta
2. Những ai quên mình, không sống vì mình mà yêu tha nhân, yêu tha
3. Nếu yêu mạng mình sē mất mạng mình, lời Chúa đã phán, Chúa đã

lên làm con của Chúa. Chúa thương con người, Ngài vác thánh

1. lên làm con của Chúa. Chúa thương con người, Ngài vác thánh
2. nhân dành quên mạng sống. Những ai theo Ngài, thập giá vai
3. phán nào ta ghi nhớ. Hãy luôn nhớ rằng tình yêu cao

giá, chết trên thánh giá để cho ta hưởng phúc trên trời.

1. giá, chết trên thánh giá để cho ta hưởng phúc trên trời.
2. mang, khổ đau vẫn gánh để tha nhân được sống an bình.
3. siêu, lớn hơn tất cả là dám chết vì mến yêu người.