

Xin Hãy Đến Nghe

Tv. 65

Lm. Kim Long

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4.

Chords indicated above the staff include:

- Staff 1: C, Em, Am, C
- Staff 2: G⁷, C, Dm, G⁷
- Staff 3: F, Em, Dm⁷, G, C, Em⁷, Am
- Staff 4: G, F, Em, G⁷, C
- Staff 5: Em, Am, Dm, G, F

Lyrics (underlined words are chords):

Dk: H^ői ai người kính sợ Chúa, xin hãy đến nghe

tôi loan truyền. Hết những phúc lành, Người đỡ

xuống trên tôi. Ngày ngày miệng tôi hằng nguyện xin Chúa,

lưỡi tôi này vẫn hằng ngồi khen thánh danh Người.

1. Chư dân khắp địa cầu hãy tung hô Chúa, hãy vịnh
2. Mọi việc đã tỏ bày quyền năng tay Chúa, đích thù
3. Mau chiêm ngǎm tỏ tường kỳ công tay Chúa, kìa là
4. Vui trong Chúa ngàn đời vị Vua vinh sáng, và quyền
5. Muôn dân hãy hiệp lời ngợi khen Thiên Chúa, hãy hòa
6. Đây tay Chúa luyện lọc thử con dân Chúa, tựa là
7. Con lên thánh điện Ngài để dâng hy lễ, ngày thực

A musical score showing three measures of a melody. The first measure is labeled 'Am' and consists of a single eighth note followed by a sixteenth-note rest. The second measure is labeled 'C' and contains a single eighth note. The third measure is labeled 'D7' and features a sixteenth-note rest followed by a sixteenth-note eighth-note pattern.

ca	mừng	hiển	danh	Chúa.	Thực	đáng	vinh	dự	được	tán	dương
nay	đều	phải	cung	chúc.	Hãy	đến	sấp	mình	quỳ	trước	nhan
bao	việc	thật	kinh	hãi.	Biển	nước	muôn	trùng	thành	đất	khô
năng	tồn	tại	muôn	kiếp.	Vạn	quốc	trên	trần	Người	vẫn	canh
ca	mừng	hiển	danh	Chúa.	Người	khiến	cho	hồn	được	sống	an
ai	luyện	bạc	tinh	khiết.	Người	khiến	sa	vào	dò	lưới	quân
thi	lời	con	tuyên	khấn.	Miêng	lưỡi	con	hang	niêm	thấu	đêm

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests. The lyrics are: "G Am C G". The melody starts on the note G, moves to Am, then to C, and ends on G.

Người,	hãy	tuyên	xưng	rằng	Chúa	đáng	kính	trọng	biết	bao.
Người,	khắp	dương	gian	này	hãy	cất	tiếng	mừng	Chúa	đi.
liên,	tiến	qua	sông	dài	Chúa	khiến	vẫn	còn	ráo	chân.
chừng,	khiến	cho	quân	thù	cứ	mãi	cúi	đầu	khiếp	run.
hòa,	giữ	trong	ta	hoài	lúc	cất	bước	khỏi	vấp	chân.
thù,	gánh	bao	nặng	nề	cứ	chát	mãi	gò	tấm	lung.
ngày,	giữa	cơn	u	hoài	vẫn	nhắc	mãi	ở	cửa	môi.