

Chúa Trọn Tình Thương

Lm. Kim Long

Musical score for piano, 2/4 time, key signature of one flat. The score consists of four measures. Measure 1: Starts with a half note G, followed by a quarter note A, a eighth note B, and a sixteenth note C. Measure 2: Starts with a quarter note D, followed by a eighth note E, a eighth note F, and a eighth note G. Measure 3: Starts with a quarter note A, followed by a eighth note B, a eighth note C, and a eighth note D. Measure 4: Starts with a quarter note G, followed by a eighth note A, a eighth note B, and a eighth note C. Chords indicated above the staff are F, Dm, C⁷, and F.

ĐK: Ôi lạy Chúa chí thánh muôn đời Chúa vẫn trọn tình thương.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major or D minor. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score is divided into four measures, each labeled with a chord name above it: Dm, C, F, and Gm. The notes are distributed across the measures as follows: Measure 1 (Dm) has notes at the beginning and end. Measure 2 (C) has notes in the middle. Measure 3 (F) has notes at the beginning and end. Measure 4 (Gm) has notes in the middle.

1. Hồi toàn thể địa cầu hãy tung hô Chúa, phụng thờ Chúa với niềm hỉ
 2. Hãy thành khẩn tin nhận Người là Thiên Chúa, và là Đấng đã tạo thành
 3. Bởi vì trải bao đổi Người hằng nhân ái, và van kiếp vẫn tron tình

hoan, vào trước tôn nhan Người giữa tiếng hò reo.
ta, dù dắt con dân Người như dấn đàn chiên.
thương, thành tín muôn thế hé không chút đổi thay.