

Thánh Lễ

Ý lời ca: Pierre Talee

Lm. Kim Long

Musical score for the first line of the song. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The chords are F, Gm, C, A7/c♯, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Thánh Lễ luôn là một lễ hội không giống lễ hội nào khác.

Musical score for the second line of the song. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The chords are F7, B♭, C7, F, and A7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Vì mọi Thánh Lễ đều mang tính Phục Sinh.

1. Thánh Lễ được cử
2. Chính Chúa đã sống
3. Chúa đã phục sinh

Musical score for the third line of the song. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The chords are Dm, F7, B♭, C7, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

hành dưới biểu tượng của Thánh Giá. Mọi niềm hy vọng luôn
lại vẫn tưởng niệm ở Thánh Lễ. Người chịu khổ hình hy
rồi chắc rằng chẳng còn chết nữa. Nhưng nay mỗi lần dâng

Musical score for the fourth line of the song. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The chords are Gm, Am, D7, Gm, G7, C9, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

gắn liền với Thánh Giá, nghĩa là mọi hy vọng phải trải qua nhiều khó khăn.
tế cùng với Thánh Giá, vẫn còn bị trao nộp bởi những phản bội của ta.
lễ là kính nhớ Chúa, vẫn còn chịu khổ hình lần nữa trong đời sống ta.