

Chúa Sẽ Đón Con

Ý lời ca: L. G.

Lm. Kim Long

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating E minor. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are grouped by vertical bar lines, with labels above them indicating the chords: Dm, B^b, A, Dm, and F. The melody starts on a low note, moves up to a higher note, then down again, and continues with a series of eighth and sixteenth-note patterns.

1. Lòng con hơi xao xuyến, Chúa ơi khi tưởng nhớ giây phút ấy, khi
 2. Vòng tay con dang lớn, Chúa ơi xin trả những năm tháng sống, vui
 3. Thời gian kinh hãi ấy, Chúa ơi con gặp Đấng bao thiết nghĩa, nay
 4. Nguyên xin Cha nhân ái giúp con luôn thắng bước theo chính nghĩa, yêu

A musical score for a single melodic line. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a G major chord (G, B, D) followed by a half note C. Measure 2 begins with a half note C followed by a half note B flat. Measure 3 starts with a half note B flat followed by a half note A minor 7th (A, C, E). Measure 4 begins with a half note A minor 7th followed by a half note D major (D, F#, A).

chấm dứt cuộc đời Chúa sê đón con trên ngực cửa nhà Ngài.
sướng với sầu buồn những lúc tín trung khi ích kỷ khởi loạn.
hết sức nhiệm nhặt đứng phán xét con theo mỗi việc đã làm.
mến Chúa nhiệt tình ý chí săt son tin vững ở lời Ngài.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: F, Gm, A, B♭, and C. The melody starts on a note, moves down to a lower note, then up to another note. It continues with a series of eighth and sixteenth notes, ending on a note. The notes are primarily on the first and second beats of each measure.

ĐK: Trong giờ phút gấp gáp giữa con và Chúa, đôi mắt nhìn nhau con

có quyền trình lên Ngài: Lạy Chúa! Sứ mệnh của

A musical score showing three chords: F#m, A, and D. The first measure shows an F#m chord (F#-A-C#) in common time. The second measure shows an A chord (A-C#-E) in common time. The third measure shows a D chord (D-F#-A) in 2/4 time.

con đã hoàn tất rồi.