

Trong Phép Rửa

Lm. Kim Long

The musical notation consists of three measures. The first measure has a C chord (two notes) followed by an Am chord (two notes). The third measure has a G chord (two notes).

ĐK: Bao năm qua con đợi trông hết lòng như nai kia mong về bên suối trong.

The musical notation consists of five measures. It starts with a C chord, followed by an F chord, a D7 chord, a G chord, and ends with a C chord.

Giờ ân phúc nhiệm mầu một đời sống mới khởi đầu: Trong phép Rửa con cùng

The musical notation consists of seven measures. It starts with a Dm chord, followed by a G chord, an F chord, an Em7 chord, an Am chord, a G chord, and ends with a C chord.

chết với Chúa Ki - tô cho tội lỗi. Rồi con tiến lên tinh túyền với

The musical notation consists of seven measures. It starts with a G chord, followed by a C chord, an Am chord, an F chord, an Em chord, a D7 chord, and ends with a G chord.

Chúa Ki - tô phục sinh. 1. Án tích con nhận đây sẽ không bao giờ phai
2. Áo trắng con nhận đây biểu hiệu danh vị con
3. Nến sáng con cầm tay sẽ luôn luôn rạng soi

The musical notation consists of six measures. It starts with a C chord, followed by an F chord, an E7 chord, an Am chord, a G chord, and ends with an Am chord.

rửa hồn con trắng tinh để trở thành con Chúa luôn. Nối kết con hiệp
thuộc đoàn dân tái sinh trở thành đền thờ Thánh Linh. Chúa giúp con ngày
hủy diệt bóng tối tăm xóa mờ mọi tội lỗi xưa. Hướng dẫn con bền

The musical notation consists of seven measures. It starts with an F chord, followed by an Em chord, a D7 chord, a G chord, a C chord, an F chord, and ends with an E7 chord.

thông Giáo Hội trong mọi nơi vì cùng chung Đức Tin, Đức
đêm giữ gìn luôn sạch tinh. Vượt ngàn muôn khó nguy vũng
tâm bước đi theo đường ngay. Nguyễn từ bỏ quỷ ma vũng

The musical notation consists of two measures. It starts with an Am chord and ends with a G chord.

Cậy và Đức Mến Thương.
tâm về chốn phúc vinh.
tin cậy Chúa thiết tha.