

# Ngọn Nến Ta Lãnh Nhận

Ý lời ca: Bernard Lacroix

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are G, C, Am, A, D, and D<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Ngọn nến ta lãnh nhận được thắp sáng từ Nến Phục Sinh nhắc lại cho

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major. The notes are G, D, G, and Bm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

ta: Ta được thanh tẩy trong lửa Thánh Thần và ta trở

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major. The notes are D<sup>7</sup>, G, B<sup>7</sup>, and Em. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

nên ánh quang tràn gian.

1. Ta được đổ đầy vào lòng tình
2. Nay Người khởi đầu truyền dậy để
3. Ta cần nhủ lòng hằng ngày: Lời
4. Khi được rửa sạch tội tình là

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major. The notes are G, D, and Em. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

yêu của Chúa Giê-su đói với Cha Người và  
ta hiểu biết tuyên xưng Chúa giữa muôn người cả  
đoan nguyễn đã tuyên xưng quyết giữ vuông tròn để  
ta phải quyết tâm luôn sống đúng Tin Mừng và

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is G major. The notes are D<sup>7</sup> and G. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

những kẻ thuộc về Người.  
những kẻ loại trừ Người.  
xứng danh môn đệ Người.  
đáp trả Ông Gọi hoài.