

Xin Nghe Con Khẩn Nài

Ý lời ca: Lời kinh đẹp nhất

Lm. Kim Long

Dm Gm B^b A⁷

ĐK: Từ sáng sớm tối đêm khuya
nguyên Chúa tỏ ra là

Dm A Dm C⁷ F Gm A⁷

Thiên Chúa của tình yêu. Lắng nghe con khẩn nài rộng ban những gì con kêu

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Dm, C, F, Gm, A.

cầu.

1. Xin cho con tấm lòng khiêm tốn để không bắt chấp cứng cỏi
2. Xin cho con tấm lòng hăng hái để luôn thích thú phấn khởi
3. Xin cho con tấm lòng kiên vững để không yếu đuối thất vọng
4. Xin cho con tấm lòng nhân ái để ra sức cố đón nhận
5. Xin cho con tấm lòng nhạy bén cảm thông yếu đuối khuyết điểm
6. Xin cho con trở thành nhân chứng chẳng ai thối chí chán nản

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of three measures. Measure 1 (Dm) starts with a quarter note on G, followed by a eighth note on F, and a eighth note on E. Measure 2 (F) starts with a eighth note on D, followed by a eighth note on C, and a eighth note on B. Measure 3 (A) starts with a eighth note on A, followed by a eighth note on G, and a eighth note on F.

trước	những	lời	chỉ	giáo,	những	lời	phê	bình,	những
trước	bao	người	chỉ	biết	đối	chọi	phân	bì,	mở
những	khi	gặp	ai	đó	lãnh	đạm	vô	nghì	dẫu
những	ai	thực	chẳng	có	mấy	người	lãnh	chịu	bởi
của	bao	người	nản	chí,	tái	phạm	liên	tục	giúp
xúc	phạm	Ngài	bởi	những	lỗi	lầm	con	phạm	ở

lời	kết	án	khắt	khe	từ	mọi	phía.
lòng	yêu	thương	ai	ty	hiềm	ghen	ghét.
mình	đã	cố	gắng	tận	tình	trợ	giúp.
luôn	cố	chấp	ích	kỷ	và	hẹp	óc.
họ	luôn	luôn	an	bình	và	hạnh	phúc.
moi	nơi	con	liên	lỉ	bày	tỏ	Chúa.