

# Đến Với Chúa

Ý lời ca: Thánh Augustinô

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble clef, 3/4 time, and chords G, C, and D<sup>7</sup>.

ĐK: Đến với Chúa con chẳng có gì ngoài thiện chí của con. Xin thúc bách

Musical notation for the second line of the hymn, featuring a treble clef, 3/4 time, and chords G, Am, D, C, Bm, D, and G.

con, xin hướng dẫn con, xin cung cấp cho con những gì cần thiết khi đi đường.

Musical notation for the third line of the hymn, featuring a treble clef, 3/4 time, and chords E<sup>7</sup>, Am, and C.

1. Con luôn luôn ước trông nương thân bóng Ngài, nhưng con nào hiểu
2. Xin cho con đức Tin, cho con sức mạnh, cho con sự hiểu
3. Xin gia tăng đức Tin, gia tăng đức Cậy, gia tăng lòng sủng

Musical notation for the fourth line of the hymn, featuring a treble clef, 3/4 time, and chords Em, D<sup>7</sup>, and G.

rõ những gì giúp con đến được với Ngài.  
biết, nếu nhờ đó con đến được với Ngài.  
ái, nếu nhờ đó con đến được với Ngài.