

Ôi Đêm Rực Sáng

Lm. Kim Long

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It features five measures. The first measure has two eighth notes followed by a dotted half note. The second measure has a quarter note followed by a dotted half note. The third measure has a quarter note followed by a dotted half note. The fourth measure has a quarter note followed by a dotted half note. The fifth measure has a quarter note followed by a dotted half note.

1. Ôi đêm rực sáng hơn ban ngày, đêm tình yêu vui chiến thắng.
2. Ôi đêm hạnh phúc cho nhân trần, đêm mà Chiên Con hiến tế.
3. Ôi đêm nguồn thánh ân tuôn tràn, đêm vội xua tan bóng tối.
4. Ôi đêm mở lối lên quê trời, đêm ngàn dân trông ngóng mãi.
5. Ôi đêm rực rỡ đêm an bình, đêm trời giao duyên với đất.

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It features three measures. The first measure has a quarter note followed by a dotted half note. The second measure has a quarter note followed by a dotted half note. The third measure has a quarter note followed by a dotted half note.

Đêm ngồi trong hơn tuyết trắng, đêm Đức Ki - tô mặc
Đêm thuộc sinh linh cõi thế, đêm Đức Ki - tô đẹp
Đêm thực thi ơn cứu rỗi, đêm Đức Ki - tô vừa
Đêm mà Sa - tan khiếp hãi, đêm Đức Ki - tô rời
Đêm gặp vinh quang đã mất, đêm Đức Ki - tô đèn

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It features five measures. The first measure has a quarter note followed by a dotted half note. The second measure has a quarter note followed by a dotted half note. The third measure has a quarter note followed by a dotted half note. The fourth measure has a quarter note followed by a dotted half note. The fifth measure has a quarter note followed by a dotted half note.

vinh quang của Nguời.
chân lên tử thần.
uy linh khải hoàn. DK: Ôi đêm rực sáng hơn ban ngày.
quang vinh rạng ngời.
xong muôn tội tình.