

Ai được cù ngụ

Tv. 14

Nhạc : Kim Long

The musical score consists of three staves of music. The first staff (G clef) has lyrics: "Ai được cù", "ngụ", "trong", "lều tạm Thiên", "Chúa", "ai được trèo". The second staff (G clef) continues: "lên", "trên", "Núi thánh của", "Ngài", "Chính những", "người", "trung thành". The third staff (F clef) continues: "hè", "hồn", "Ai được trèo", "lên", "Núi thánh", "Ngài", followed by a section with lyrics: "theo đường công minh quyết giữ gìn miệng lưỡi nói năng thực tâm nhàn vương", "mưu hại thân hữu những săn sàng cầu phúc thứ không thù hè", "luôn hằng tinh trắng những vết tội trần thế quyết không khôn hề", and "vương". The score uses a mix of common time and 2/4 time signatures.

Tôi chỉ ước trông

(Tv. 26)

Lời : HOÀNG KHÁNH

Nhạc : KIM LONG

The musical score consists of three staves of music. The first staff (G clef) has lyrics: "Tôi chỉ ước mong một điều", "Tôi chỉ ước trông một điều", "đêm", "đêm", "ngày tôi khấn", "xin là", "Tôi chỉ ước trông một điều", "ước". The second staff (G clef) continues: "cho tôi được vui sống trong nhà Chúa trọn đời", "Gia Khi là ánh sáng và là", "Khi quân thù xông tới từng vạn", "Tai nghe lời Chúa nói là mạch", "Dương gian đầy tăm tối", and "đường về". The third staff (G clef) continues: "trông được vui sống ở nhà Chúa trọn đời", "nguồn ơn cứu thoát tôi", "Ngài là thành lũy che chở", "tựa vào nguồn sức thiêng của", "tình Ngài tựa sức thiêng hùng", "Ngài là nguồn ánh thiêng chí", "tôi còn phái sợ ai", "Chúa tôi nào có sợ chi", "vĩ tôi nào có sợ chi", "lối tôi nào có sợ chi". The score uses a mix of common time and 2/4 time signatures.