

Hòa Giải Với Chúa

Ý lời ca: Michel Hubaut

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords C, Em, G, and E7.

1. Được kêu mời hòa giải với Thiên Chúa. Ta hãy tin
2. Trần gian được hòa giải với Thiên Chúa. Do Người trao
3. Được trở thành tạo vật mới trong Chúa. Ta hãy xa

Musical notation for the second line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords Am, D, G, and Em.

cậy trở về thống hối thực tâm.
nộp Con Một giáng thế thực thi. ĐK: Nhờ sự phục sinh của Đức Ki-
lìa mọi đường lối cũ bợn nhớ.

Musical notation for the third line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords Am, D7, G, and C.

tô ta được tái sinh, trở thành một tạo vật

Musical notation for the fourth line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the chords Em, Am, D, and G.

mới bởi được tẩy xóa tội nhớ.