

Xin Thánh Thần Ngự Đến

Lm. Kim Long

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line, with some words appearing below the staff. The music is in common time (indicated by '8') and includes various dynamics and performance markings.

Chords and notes are present throughout the score, with specific lyrics corresponding to the vocal parts:

- Staff 1: Xin, Chúa, Thánh, Thần, ngự, đến. Tù, trời, cao, gửi.
- Staff 2: xuống, một, tia, ánh, sáng, Người.
- Staff 3: xuống, một, tia, ánh, sáng, Người. Nguyễn, xin, Cha, kẻ, cơ, bàn, hãy.
- Staff 4: Hãy, đến, lay, Đấng, ban, phát, muôn.
- Staff 5: đến, nguyện, hãy, đến, ban, phát, muôn.
- Staff 6: ơn, hãy, đến, lay, Đấng, soi, sáng, tâm, hồn.
- Staff 7: ơn, hãy, đến, soi, sáng, tâm, hồn.
- Staff 8: Người, là, Đấng, ủi, an, là, khách, vỗ, về, tâm, hồn, là, Đấng, bỗ.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating B-flat major or A minor. The time signature starts at common time (4/4) and changes to 2/4 for the second measure. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "dưỡng dịu hiền. Người là an nghỉ trong lao khổ, là mát"

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "dịu trong cơn nóng sốt, là an ủi trong lê sầu."

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Lạy mạch sáng hồng phúc cúi lạy Lạy nguồn sáng hồng phúc xin xin". The vocal line ends here.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "xuống tràn đầy, tràn đầy tâm hồn tín hữu Chúa. Chúa.". The vocal line ends here.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "đổ tràn đầy tâm hồn tín hữu Chúa. Chúa.". The vocal line ends here.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Nếu không ơn thần lực, con Nếu không ơn thần lực, con". The vocal line ends here.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "người chẳng có chi, chẳng có chi vẹn sạch. Xin Chúa rửa chõ nhõ". The vocal line ends here.

nhớp, xin tươi chõ khô khan, xin chữa lành vết thương,
 nhớp, xin dội chõ khô khan, xin chữa lành vết thương.

xin uốn lòng cứng cỏi. Năn
 xin uốn lòng cứng cỏi, sưởi ấm chõ lạnh lùng.

lại những sai lệch. Xin ban cho các tín Xin
 Xin ban cho các tín hữu những

hữu những kẻ tin ở Chúa bảy ơn thánh của Ngài. Ngài.
 ban cho các tín hữu tin ở Ngài bảy ơn thánh của Ngài.

Xin thương công nhân đức, Xin dấn họ, dấn họ vè, vè
 bến, vè bến cứu độ và ban cho muôn kiếp hân hoan.

A musical score for a choral piece. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music consists of five measures. The lyrics are: "A - men, Al-le - lu ia!" followed by a repeat sign, then "A - men, Al-le - lu ia!" again, followed by another repeat sign, and finally "A - men, Al - le - lu - ia!". The vocal parts are separated by vertical bar lines. The music includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes through them.

A - men, Al-le - lu ia!
A - men, Al-le - lu ia!
A - men, Al - le - lu - ia!

A - men, Al-le - lu - ia!
A - men, Al - le - lu - ia!