

Xin Thánh Thần Ngự Đến

Lm. Kim Long

Từ trời cao gửi

Xin Chúa Thánh Thần ngự đến. Từ trời cao gửi

xuống một tia ánh sáng Người.

xuống một tia ánh sáng Người. Nguyện xin Cha kẻ cơ bản hãy

Hãy đến lạy Đấng ban phát muôn

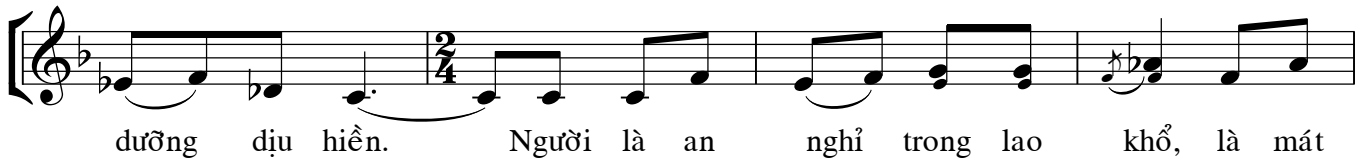
đến, nguyện hãy đến ban phát muôn

ơn hãy đến lạy Đấng soi sáng tâm hồn.

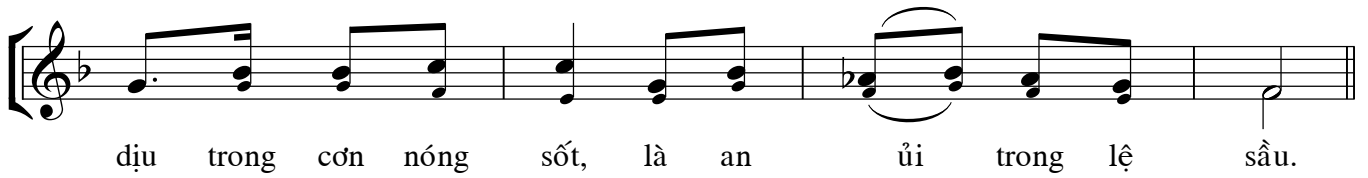
ơn, hãy đến soi sáng tâm hồn.

Người là Đấng ủi an, là khách vô về tâm hồn, là Đấng bỏ

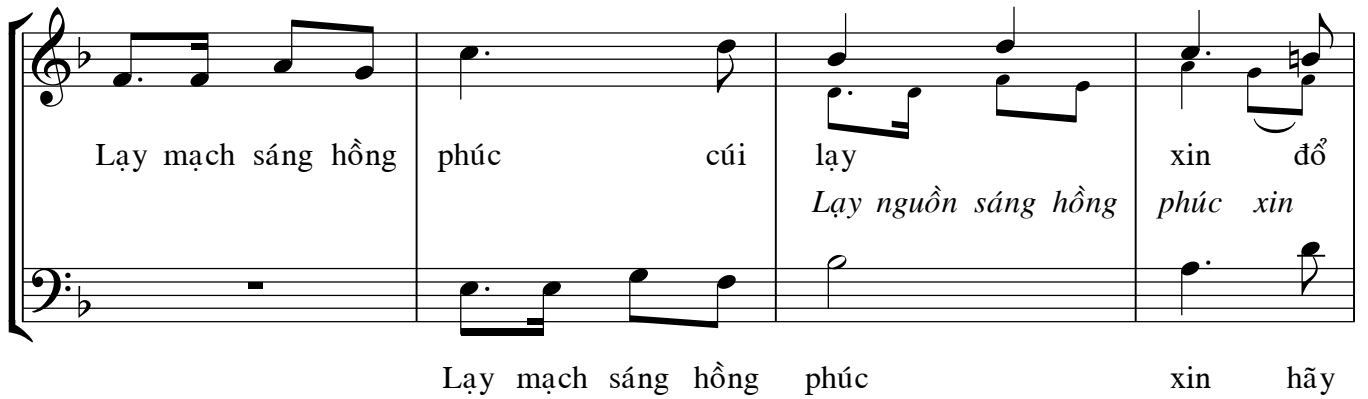
Người là Đấng ủi an, là khách vô về tâm hồn, là Đấng bỏ



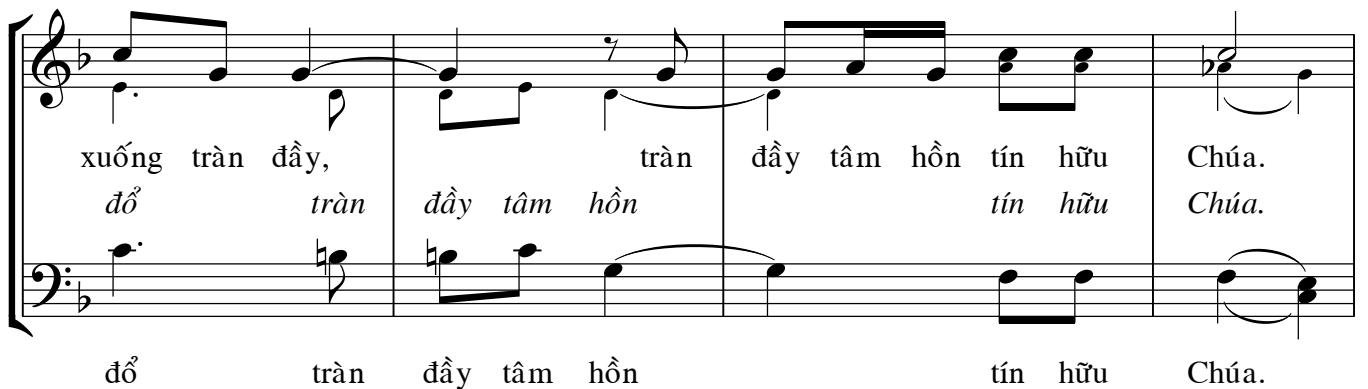
dưỡng dịu hiền. Người là an nghỉ trong lao khổ, là mát



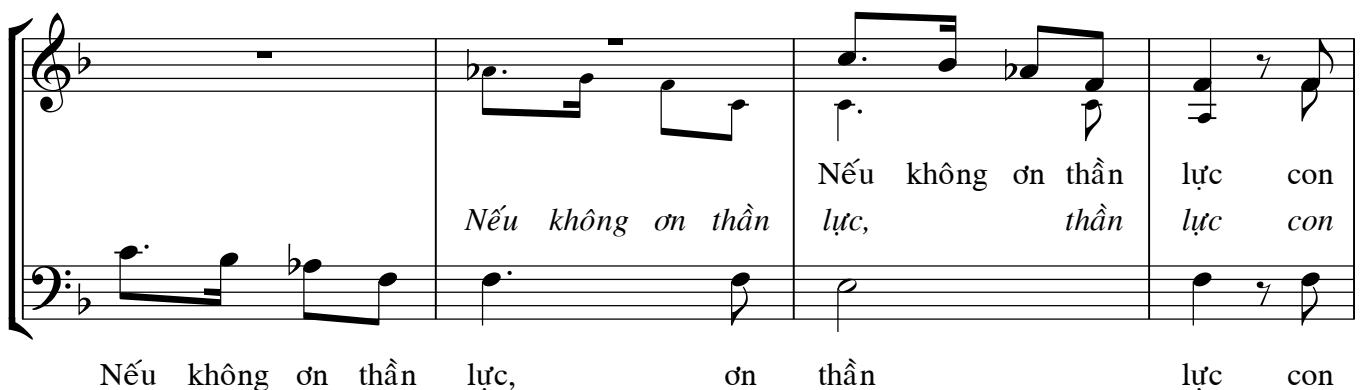
dịu trong cơn nóng sốt, là an ủi trong lệ sầu.



Lạy mạch sáng hồng phúc cúi lạy xin đổ
Lạy nguồn sáng hồng phúc xin
Lạy mạch sáng hồng phúc xin hãy



xuống tràn đầy, tràn đầy tâm hồn tín hữu Chúa.
đổ tràn đầy tâm hồn tín hữu Chúa.
đổ tràn đầy tâm hồn tín hữu Chúa.



Nếu không ơn thần lực, ơn thần lực con



người chẳng có chi, chẳng có chi vụn sạch. Xin Chúa rửa chỗ như
người chẳng có gì, chẳng gì vụn sạch. Xin Chúa rửa chỗ như

nhớ, xin tưới chỗ khô khan, xin chữa lành vết thương,

nhớ, xin dội chỗ khô khan, xin chữa lành vết thương.

xin uốn lòng cứng cõi. Nấn

xin uốn lòng cứng cõi, sưởi ấm chỗ lạnh lùng.

lại những sai lệch. Xin ban cho các tín
Xin

Xin ban cho các tín hữu những

hữu những kẻ tin ở Chúa bầy ơn thánh của Ngài.
ban cho các tín hữu tin ở Ngài bầy ơn thánh của Ngài.

kẻ tin Ngài, tin ở Ngài bầy ơn lành của Ngài.

Xin thương công nhân đức, xin dẫn họ về, về
Xin dẫn họ, dẫn họ về, về

bến, về bến cứu độ và ban cho muôn kiếp hân hoan.

A musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The piece is divided into five measures. The first measure has the lyrics 'A - men, Al-le-lu ia!'. The second measure has 'A - men, Al-le-lu ia!'. The third measure has 'A - men, Al-le-lu ia!'. The fourth measure has 'A - men, Al-le-lu ia!'. The fifth measure has 'A - men, Al-le-lu ia!'. The piece ends with a double bar line.

A - men, Al-le-lu - ia! A-men, Al - le - lu - ia!