

Từ Lòng Đất Mẹ

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng
Lm. Kim Long

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff uses a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The second staff also uses a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff uses a bass clef and a key signature of one sharp.

Staff 1:

Giáo Hội năm châu mừng chư vị anh hùng Tử
Giáo Hội năm châu mừng chư vị anh hùng Tử
Mừng vui hát kính chư vị tuân

Staff 2:

Đạo tại Việt Nam. Đau khổ muôn trùng ba thế
Đạo tại Việt Nam. Cực khổ muôn trùng ba thế
giáo tại Việt Nam. Ngàn trùng ba thế

Staff 3:

kỷ đau rơi, đau rơi máu
kỷ đau rơi, đau rơi máu
kỷ ôi đau khổ muôn trùng đau rơi máu

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The lyrics "đổ vân bến gan." are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The lyrics "đổ vân bến gan." are also present. The vocal line continues with "đổ vân bến gan." followed by "(Đàn ...)".

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. The lyrics "Hm Tiếng chuông tuyệt" are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. The lyrics "Trời miệt pháp trường mây loang lỗ hối chuông" are present. The vocal line continues with "Trời miệt pháp trường mây loang lỗ hối chuông".

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. The lyrics "mệnh môi dứt hối." are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. The lyrics "tuyệt mệnh." are present. The vocal line continues with "tuyệt mệnh."

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. The lyrics "Trong bụi mù bay chiếc đầu rơi." are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. The lyrics "đổ trong bụi mù bay đầu rơi." are present. The vocal line continues with "đổ trong bụi mù bay đầu rơi. (Đàn ...)"

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The lyrics "rơi. Hạt giống thối rồi cây đã mọc" are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The lyrics "rơi. Hạt giống thối rồi cây nay đã" are present. The vocal line continues with "rơi. Hạt giống thối rồi cây nay đã".

từ lòng đất mèo mùa bao la, bao la mùa bao la.
mọc từ lòng đất mèo mùa bao la, bao la. la. Ngày đi

Vừa gieo vừa khóc ngày trở về, ngày trở về.
Vừa gieo vừa khóc ngày trở về, ngày trở về.
gieo vừa gieo vừa khóc ngày trở về, ngày trở về,

về ôm bó lúa hoan ca.
về ôm bó lúa hoan ca, ôm bó lúa hoan ca.
ngày trở về ôm bó lúa hoan ca, ôm bó lúa hoan ca.