

Tận Hiến

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Nhạc: Lm. Kim Long

The musical score consists of five staves of music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes various musical markings such as dynamics (e.g., 3, >, ơi!, Trọn niềm), rests, and specific note heads.

3
Ai, ai chạm đến hôn cho
Ai, ai chạm đến hôn kìa ai, ai chạm
3
Ai, ai chạm đến hôn kìa ai đà chạm
hôn rú lên tiếng khóc. Mẹ ơi! Trọn niềm
hôn rú lên tiếng khóc. Mẹ ơi! Trọn niềm
đến hôn rú tiếng khóc. Mẹ ơi! Trọn niềm ngọc Mẹ ơi! Trọn niềm
ngọc chiều Can - vê là hết nghĩa ân tình. Con đã dâng và
ngọc chiều Can - vê là hết nghĩa ân tình. Con đã dâng và
ngọc chiều Can - vê là hết nghĩa ân tình. Con đã dâng và
quyết không lấy lại hôn tin yêu là suối đọng hoa trinh.
quyết không lấy lại hôn tin yêu là suối đọng hoa trinh.
quyết không đòi lại hôn tin yêu là hồi đọng hoa trinh.

Mai nào thăm
đẹp vườn nhạc lên
xanh reo
vạn lời cam
kết.

Mai nào thăm
đẹp vườn nhạc lên
xanh reo
vạn lời cam
kết.

Mai nào thăm
đẹp vườn nhạc lên
xanh reo
vạn lời cam
kết.

Lòng nở hoa
yêu tình lên bất
diệt say
sưa trong độc hương
ân tình.

Lòng nở hoa
yêu tình lên bất
diệt say
sưa trong độc hương
ân tình.

Lòng nở hoa
yêu tình lên bất
diệt say
sưa trong độc hương
ân tình.

Solo:

3

Đây lòng con nhỏ
bé tận hiến rồi là
hết cả hoa trắng.
Nhớ ân

tình đêm
đêm mi tràn
lệ. Khóa cửa
lòng cho
hồn khỏi
lang thang.

Duo:

3

Ai, ai bước sang
ngang niềm tình
con khép kín.
Hơn một chiều mây

tím
trung
trinh
đẹp
xứ
lòng.