

# Ngày Về

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Nhạc: Lm. Kim Long

**1**

*Intr...*

**Solo Nữ**

**CORO**

Người cha ấy chiều chiều ra trước  
ngõ ngóng trông con lòng se lắng nhớ thương. Cặp mắt  
se lắng nhớ thương.  
ơ ơ se nặng sầu thương.  
già qua nhỡn kính sầu vương từng giọt lệ ngấn  
Ơ Ơ Ơ ơ  
dài trên gò má.  
Ơ Ơ Ơ Người cha  
Ơ Ơ Ơ Người cha

ấy càng nghĩ càng băn khoăn cho số phận của đứa con hoang dại. Chút tình

ấy càng nghĩ càng băn khoăn cho số phận của đứa con hoang dại. Chút tình

già hơn một lần tê tái khóc thương con phiêu bạt đến bao giờ (đến bao

già hơn một lần tê tái lòng thương con phiêu lãng ôi bao nhớ.

giờ). Để chiều chiều (chiều chiều) ra ngô đứng mong chờ. (Đàn...)

Chiều chiều ra ngô đợi chờ.

chờ. (Đàn...)

chờ.

CA ĐOÀN: Ồ

Ồ

Ồ

Solo Nam Tên phá tử một đêm xưa nài nấng chia cho nó phần

CORO

Ồ

gia tài tổ sản. Túi giang hồ mang nặng một vai sương.

Ở mang nặng những gió

Ở mang nặng từng giọt

Ươm tình đời trong hoa bướm ngàn phương. Lìa tổ

sương

sương

Ở

ấm say men nồng viễn xứ.

Ở

Ở men nồng viễn xứ.

Ở men nồng viễn xứ.

Còn đâu nữa tình gia hương phụ tử. Đã héo rồi trong lòng trẻ cuồng

điên. Một ra đi là sa đọa ngã nghiêng. Trong vực

thẳm của lòng đời đen tối.

Đêm hôm nay trong tiếng gió thổi dài. Dưới ánh trăng khuya đèn

Đêm hôm nay trong tiếng gió thổi dài. Dưới ánh trăng khuya đèn

soi lạnh lẽo. Gã bồi hồi tâm tư buồn hắt héo. Ôi đau

soi lạnh lẽo. Gã bồi hồi tâm tư buồn hắt héo.

thương là kiếp sống hoang đàng.  
Ôi đau thương là kiếp sống hoang đàng.

Ôi đau thương kiếp sống hoang đàng.

Bỏ nhà cha là hạnh phúc tan hoang. Là lao đầu vào vực sâu đen tối.

Bỏ nhà cha là hạnh phúc tan hoang. Là lao đầu vào vực sâu đen tối.

Gã rùng mình ớn dâng triều thống hối. Gã nắm tay thê

Gã rùng mình ớn dâng triều thống hối. Gã nắm tay thê

quyết sửa nhíp đời. Gã thét lên tiếng gã vọng xa vời. (Đàn ...)

quyết sửa nhíp đời. Gã thét lên tiếng gã vọng xa vời. (Đàn ...)

Tôi sẽ chỗi dậy, tôi sẽ chỗi dậy và quay về Cha từ ái (nhân

Tôi sẽ chỗi dậy, tôi sẽ chỗi dậy và quay về nhà, về nhà Cha nhân

1.

ái). Tôi sẽ chỗi dậy, tôi sẽ chỗi dậy và quay về với tình cha. (Đàn ...)

ái. Tôi sẽ chỗi dậy, tôi sẽ chỗi dậy và quay về lại quê cha.

2.

3

nhà (Đàn ...)

CORO

A A A A A A

A A A A A A Năng gieo sắc tía gió rộn đây

Bóng ai đầu thôn đi lững thững tang thương như người hành

vườn. A A A A A A

khát trong vũng nắng vàng. A A A A

A A A A Con chích chòe đập cánh đầu ngô hát

A A A A A A A A A A Ô

vang. Lão ông đeo mực kính ngó thẳng ra đàng. Ô

hay mộng hay thực đang tỉnh hay trong mê. Ô hay mộng hay thực đang

hay mộng hay thực đang tỉnh hay trong mê. Ô hay mộng hay thực đang

tỉnh hay trong mê không đúng rồi chính hẳn.

tỉnh hay trong mê. Ai như thằng hai về ô không mà thực rồi chính hẳn.

Lão ông vội vàng, lão ông vội vàng tung cửa

Lão ông vội vàng tung cửa ra vội vàng, vội

vàng chạy lại ôm con rất thiết tha. Hai hàng nước mắt tuôn như

vàng tới ôm con rất thiết tha. Hai hàng nước mắt tuôn như

nghẹn ngào ông nói: Hỡi con cha! Hỡi con cha!

suối. Hỡi con cha! Hỡi con cha!

Solo Nữ: Thằng hai cảm động rưng rưng lệ. Quý trước mặt cha áp úng kể:

Solo Nam: Con đã phạm tội đến trời cao, đến cả lòng cha đầy tình yêu. Con không

3  
đáng gọi là con nũa. Xin xử với con như đứa ở.

Solo Nữ: Lão ông nghe nói gạt phăng ngay, gọi lớn người nhà:

Ở chúng bay, ở chúng bay. Solo Nam:

Ở chúng bay, ở chúng bay. Nhanh đi lấy áo dài hảo hạng mặc cho con

ông nhìn xứng đáng. Lấy thêm đôi nhẫn xỏ vào tay. Lấp ngay cho

cậu một đôi giày. Rồi ra chuông chọn con me bự.

Chúng ta cùng mừng rỡ. Nay con ông đã chết lại hồi

Mở yến đi, chúng ta cùng mừng rỡ. Nay con ông đã chết tái

1. 2.  
sinh, đã mất đi nay gặp lại an lành. Nay con ... lành. (Đàn ...)

sinh, đã mất rồi nay gặp lại bình an. Nay con ... lành.

Ngoài trời sắc nắng cũng thắm lên. Tiếng chim riu rít

Ngoài trời sắc nắng cùng rực lên. Đàn chim riu rít

dây đầy thêm. (Đàn ...)      Ngoài trời      sắc nắng cũng thắm  
 thấy đầy thêm.      Ngoài trời      sắc nắng cũng rực

lên. Tiếng chim riu rít      dây đầy thêm.  
 lên. Đàn chim riu rít      thấy đầy thêm.