

# Mẹ Nhân Lành

Lm. Kim Long

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in G minor. Chords Gm, A7, Dm, and Gm are indicated above the staff. The lyrics are: Lay Nữ Vương Mẹ nhân lành được

Musical notation for the second system. Chords Dm, A, and A7 are indicated above the staff. The lyrics are: Làm cho chúng con sống, được vui, được cậy. Thân lạy

sống vui cậy trông. Chúng con thân lạy Mẹ, lạy

Musical notation for the third system. Chords Dm, C, and F are indicated above the staff. The lyrics are: Mẹ, lạy Mẹ

Mẹ. Chúng con con cháu E - và ở chốn khách đây kêu đến cùng

Musical notation for the fourth system. Chords Dm and F are indicated above the staff. The lyrics are: chúng con ở nơi khóc lóc, khóc lóc than thở kêu

Bà. Khóc lóc than thở kêu khản,

Musical notation for the fifth system. Chords Am, Dm, Gm, and Bb are indicated above the staff. The lyrics are: khản Bà thương. Hỡi ôi, hỡi ôi, hỡi

kêu khản Bà thương. Hỡi ôi, hỡi ôi, hỡi

A Dm Gm Am

ôi! Xin ghé mắt, xin ghé

ôi! Lay Bà chữa bấu chúng con. Xin ghé mắt,

Gm Dm C A

mắt, xin ghé mắt thương xem chúng con.

xin ghé mắt thương xem chúng con, đoàn con.

A7 D D7 G

Xin cho chúng con thấy

Đến sau qua khỏi đời này được thấy Đức Chúa Giê-

D A7 D Bm D

Chúa Giê - su phúc lạ.  
Thấy Chúa Giê - su thực lạ. Nhân

su Con lòng Bà gồm phúc lạ. Ôi khoan thay, nhân

Bm A A7 D G A D

Dịu thay, ôi khoan thay, ôi dịu thay.  
thay dịu thay, ôi nhân thay, ôi dịu thay.

thay, dịu thay, ôi nhân thay, ôi dịu thay. Thánh

G Asus<sup>4</sup> A G Em D

Thánh Ma - ri - a trọn  
*Thánh Ma - ri -*

Ma - ri a trọn đời, trọn

Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup> D

đời đồng trinh.  
*a.*

đời. A - - men!  
*men!*

A - - men!