

# Lạy Nữ Vương

Lm. Kim Long

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: Lạy Nữ Vương nhân lành, Mẹ làm cho chúng con được

Mẹ nhân lành, Mẹ làm cho chúng

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: sống, được vui (i a) được cậy thân lạy Mẹ. Chúng

con được sống, được vui (i a) được cậy thân lạy Mẹ.

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: con con cháu E và ở chốn khách đầy kêu đến cùng

Con cháu E - và ở đây kêu lên

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: Bà. Hồi

Bà. Chúng con ở nơi khóc lóc than thở kêu khẩn Bà thương.

ô! Bà là chữa bầu chúng con, xin ghé mắt nhân từ, xin

Hỡi ôi! Xin ghé mắt hỡi ôi!

ghé mắt nhân từ, ghé mắt nhân từ thương xem chúng con.

Xin tỏ mặt nhân từ, ghé mắt nhân từ thương xem đoàn con.

Thấy Chúa Giê-

Đến sau khỏi đày xin cho chúng con được thấy.

su Con lòng Mẹ gồm phúc lạ. Ôi khoan thay, nhân thay, dịu

Thấy Chúa Giê - su thực lạ. Ôi khoan thay, nhân thay, dịu

thay. Thánh Ma-ri-a trọn đời đồng trinh. A - men! A - men!

thay. Thánh Ma-ri-a trọn đời đồng trinh. A - men! A - men!