

Lạy Nữ Vương Thiên Đàng

Lm. Kim Long

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Lạy Nữ Vương Thiên Đàng hãy vui".

Lạy Nữ Vương Thiên Đàng hãy vui

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "mừng. Al - le - lu - ia! Vì Đấng Mẹ đã đáng cử mang trong".

mừng. Al - le - lu - ia! Vì Đấng Mẹ đã đáng,

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Mẹ đã đáng cử mang trong lòng. Al - le - lu - ia! Mẹ, đáng cử mang trong lòng.".

Đấng Mẹ cử mang trong lòng. Al - le - lu - ia!

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Người đã sống lại thật như lời đã phán hứa. Al".

Người đã sống lại thật như lời đã phán xưa. Al

- le - lu - ia! Xin cầu cùng Chúa cho chúng con (cầu cho chúng

- le - lu - ia!

Cầu cho chúng

con). Al - le - lu - ia!

con. Al - le - lu - ia! Lạy Thánh Nữ đồng trinh Ma - ri -

Thánh Ma - ri - a hãy hỉ hoan khoái lạc. Al - le - lu - ia!

a! Hãy hỉ hoan khoái lạc. Al - le - lu - ia! Vì

Vì Chúa đã sống lại thật. Al - le - lu - ia!
 Vì Chúa đã sống lại thật, sống lại thật.

Chúa đã sống lại thật, vì Chúa sống lại thật. Al - le - lu -

le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!