

Bài Ca Mới

Ý: Tô. 97

Lm. Kim Long

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The chords are indicated by letters above the staff: G, C, G, C, Am; C, Am, E, D, G, D7, G; G7, C, D, G, D7; G, Am, A7, D, B7, C7; Am, Em, D, Am7, D.

Chords and lyrics:

- Staff 1: G, C, G, C, Am
ĐK: Hãy hòa lên một khúc hát mới. Tấu nhạc vang dội khắp
- Staff 2: C, Am, E, D, G, D7, G
Hãy hòa lên một bài ca mới. Tấu nhạc vang dội cả thế giới. Cùng thần thánh chung lời mừng Chúa tới hiển trị đất trời.
- Staff 3: G7, C, D, G, D7
thế giới. Cùng thần thánh chung với mừng Chúa tới hiển trị đất trời. mọi nơi
- Staff 4: 1. Tiếng đàn dệt với cung tơ Nhịp Trống chiêng vang Chiêng vang rền
Nhịp theo trống chiêng vang rền
- Staff 5: G, Am, A7, D, B7, C7
hòa chung niềm vui. Suy tôn Vua muôn vua phụng thờ Chúa các
hòa chung niềm vui. Suy tôn Vua muôn vua phụng thờ Chúa các
- Staff 6: Am, Em, D, Am7, D
chúa quyền uy tuyệt đối. 2. Đại dương gầm vang lên, núi non
chúa quyền uy tuyệt đối. Đại dương gầm vang lên, núi non

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring two staves of music with lyrics written below them. The music is in common time and uses a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a G major chord (G-B-D) followed by a C7 chord (C-E-G-B). The lyrics are:

hãy múa hát. Và sông lạch hỡi hãy vỗ tay,
hãy múa hát. Và sông lạch hỡi hãy vỗ tay,

The second staff continues with D major (D-F#-A), A major (A-C#-E), and G major (G-B-D). The lyrics are:

hãy reo hò mừng vui trước tôn nhan Người.
hãy reo hò mừng vui trước tôn nhan Người.