

Nơi Nào Có Bác Ái

Lm. Kim Long

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a treble clef. It features four measures. The first measure ends with a C chord. The second measure starts with a C7 chord. The third measure ends with an F chord. The fourth measure ends with a G chord.

ĐK: Nơi nào có tình yêu thương (i) và bác ái, thì ở

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a treble clef. It features four measures. The first measure ends with a Dm chord. The second measure starts with a G7 chord followed by a C chord. The third measure begins with a repeat sign (double bar line with dots). The fourth measure ends with a Dm chord.

đấy có Thiên Chúa ngự trị.

- 1A. Tình yêu Chúa Ki - tô
B. Nào ta hãy luôn luôn
2A. Vậy khi chúng ta hội
B. Hãy tha thứ thương yêu
3A. Nguyễn cho chúng con đây
B. Được chiêm ngưỡng Thiên Nhan

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a treble clef. It features five measures. The first measure ends with a D7 chord. The second measure ends with a G chord. The third measure ends with a C chord. The fourth measure ends with a Dm chord. The fifth measure ends with a G chord.

đã hiệp nhất chúng ta, nào chúng ta hãy vui mừng hát ca trong Người.
thành tâm yêu mến nhau và kính tin một Chúa hằng sống muôn muôn đời.
hợp cùng nhau kết liên, hãy nhớ canh phòng để đừng chia rẽ tinh thần.
đừng tranh chấp oán than, nguyện Chúa Ki - tô luôn gìn giữ chúng ta hoài.
được vinh phúc tháng năm, cùng với muôn thần thánh hưởng kiến Chúa trên trời.
niềm vui sướng chứa chan, hợp nhất trong tình yêu Người đến muôn muôn đời.