

Thánh Têrêsa 2

Lm. Kim Long

The musical notation consists of five measures in 2/4 time. The chords are C, Dm, E⁷, Am, and G⁷. The melody is simple, primarily using eighth and sixteenth notes.

ĐK: Tôi muốn là trái tim trong Nhiệm Thể Đức Ki - tô để từng

The musical notation consists of seven measures in 2/4 time. The chords are C, D, G, Am, G, C, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

giây được mến yêu Ngài thay cho muôn người cả thế giới. Tôi muốn là nụ

The musical notation consists of five measures in 2/4 time. The chords are G, F, Em, C⁷, and F. The melody includes a grace note or appoggiatura before the Em chord.

hoa một nụ hoa bé nhỏ trắng ngắn trong vườn hoa Hội Thánh mà tỏa

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The chords are G⁷, C, F, and E⁷. The melody ends with a half note on the E⁷ chord.

hương ngát cho mọi nơi. 1. Chúa hằng gìn giữ tôi như

2. Quyết trọn đời hiến dâng tôi

3. Chúa từng bồng ăm tôi hôm

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The chords are Am, C, Am, and C. The melody ends with a half note on the C chord.

chính con ngươi trong mắt Ngài và trọn niềm yêu thương chăm sóc.

sẽ nương thân bên Chúa hoài tựa một người con luôn thơ bé.

sớm nâng niu trên gối Ngài tựa mẹ hiền chăm nom âu yếm.

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The chords are Fmaj⁷, Dm, E⁷, and Am. The melody ends with a half note on the Am chord.

Chúa dìu dắt tôi đi nâng tôi trên cánh phượng hoàng chỉ một

Không tìm kiếm vinh sang tim tôi mơ ước thiên đàng cậy nhờ

Tôi nào mơ ước chi đâu bắn khoan tính toan gì chỉ trọn

The musical notation consists of two measures in 2/4 time. The chords are G and C. The melody ends with a half note on the C chord.

mình Chúa hướng đạo tôi.

Người dẫn bước bình an.

niềm phó thác mà thôi.