

# Bên hang đá

**Thơ : Xuân Ly băng**

**Nhạc : Kim Long**

The musical score consists of five staves of music for piano, arranged in three systems. The lyrics are integrated into the vocal line of each staff.

**System 1:**

- Top staff: Treble clef, B-flat key signature. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: Rộng quá mươi phương Tình ôi miên.
- Middle staff: Bass clef, B-flat key signature. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: Tình ôi miên trường ôi miên trường rộng quá mươi.

**System 2:**

- Top staff: Treble clef, B-flat key signature. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: trường rộng quá mươi phương Ai người Ai người dương thế hiểu gì chũ.
- Middle staff: Bass clef, B-flat key signature. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: phương Ai người dương thế Ai người dương thế hiểu gì hiểu gì tình.

**System 3:**

- Top staff: Treble clef, B-flat key signature. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: thương Tôi quỳ tâm chiêm Bao nhiêu nỗi.
- Middle staff: Bass clef, B-flat key signature. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: thương Bên hang đá lạnh một chiều hiu quanh Tôi quỳ tâm chiêm bao nỗi.

**System 4:**

- Top staff: Treble clef, B-flat key signature. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: niềm Dâng lên như đại dương dâng lên như đại dương sóng.
- Middle staff: Bass clef, B-flat key signature. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: niềm dâng lên như đại dương dâng lên dâng lên như sóng.

**System 5:**

- Top staff: Treble clef, B-flat key signature. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: cả đại dương sóng cả Và thân tôi run run run run run run run run.
- Middle staff: Bass clef, B-flat key signature. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: cả đại dương sóng cả run run run run run run run.

The piano accompaniment consists of harmonic chords and rhythmic patterns that provide harmonic support to the vocal line. The vocal line follows a melodic path with various dynamics and phrasing, emphasizing certain words like 'rộng', 'quá', 'mươi', 'phương', 'tình', 'ông', 'người', 'dương', 'thế', 'hiểu', 'gì', 'chữ', 'thương', 'Bên', 'hang', 'đá', 'lạnh', 'một', 'chiều', 'hiu', 'quanh', 'Tôi', 'quỳ', 'tâm', 'chiêm', 'Bao', 'nhiêu', 'nỗi', 'niềm', 'Dâng', 'lên', 'như', 'đại', 'dương', 'sóng', 'cả', 'Và', 'thân', 'tôi', 'run', 'run', 'run', 'run', 'run', 'run', 'run', 'run', 'như', 'cành'.

lá run như cành  
như sóng lá  
cả Chúa ơi Tôi

lá như sóng cả Người ơi Tôi

thiết tha khấn nguyện hương kinh như ánh nến Suối ấm lại cõi lòng hiu

thiết tha khấn nguyện Hương kinh như ánh nến Suối lại cả cõi lòng hiu

hắt chốn rừng phong Hôm nay đây biển tình đầy ứ

hắt chốn rừng phong Hôm nay đây biển tình đầy ứ Hôm nay

biển tình đầy ứ biển tình đầy ứ Cây Yes se dā trồ một bông

đây biển tình đầy ứ Cây yes se dā

vàng Đàm tiên tri dā thắm điệu tình tang

trồ một bông vàng Đàm tiên tri dā thắm tang

các tiên tri ca nhầm khúc tình tang tính tang tang

To Coda

Trên cánh đồng xa Chiêm ăn bến đàn sói  
 Trẻ giòn cùng hổ

Cứu nầm kề beo  
 mang A ha là Tuổi Vàng của thời Cứu Thế  
 A ha A ha

A ha là Tuổi Vàng A ha của thời Cứu Thế A ha A ha

**Coda**  
 tang tinh tinh tang tinh tinh tinh tinh tang  
 tang tinh tinh tang tinh tinh tinh tang