

# TA KHÔNG THỂ BỎ CON

cảm hứng Is 49, 14-17

Huy Hoàng

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are as follows:

Trong cơn hoang mang nhiều lần, con tự  
Bao nhiêu đau thương, dập vùi, con kiệt  
Xin ban muôn ơn, để dù bao sơ  
nghĩ: Chúa đã bỏ con, Ngài đã quên con  
sức. Con đã cậy trông tình Chúa thương quan  
hai, Ý Chúa, dời <sup>3</sup>con nguyền hứa xin chu  
rồi. Có người mẹ nào quên  
phòng. Khấn cầu cùng Ngài, tiếng  
tongan. Đau khổ cuộc dời, xác  
được đưa con mình chẳng? Có người mẹ  
lòng thiết tha ngày đêm Nhưng Ngài ẩn  
hồn, phó dâng Ngài thôi. Sóng dời phủ  
nào chẳng thương con mình đã cứu mang.  
mặt, để con giữa dời sóng lênh đênh.  
đầy, lòng con trông cậy Chúa khôn với

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring five staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music consists of quarter notes and eighth notes, with some grace notes and rests. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the top staff.

1 Cho dù người mẹ có quên con  
2 mình, thì Ta chẳng bao  
3 giờ lâng quên được con. Cho  
4 dù người mẹ bỏ rơi con mình. Thị  
5 Ta mãi muôn đời yêu con trọn tình.