

EM RA ĐI...

Phaolô Hoàng Kim Tốt

The musical score is written in 2/4 time. It features a melody line with lyrics in Vietnamese. The score is divided into several systems, each with a corresponding line of lyrics. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) in the final system. The lyrics are: CÒN ĐÓ CÒN ĐÓ LÁ VÀNG CÒN ĐÓ TẠI SAO TẠI SAO LÁ XANH KIA RỤNG CÒN ĐÓ CÒN ĐÓ BA MẸ ÔNG BÀ TẠI SAO TẠI SAO EM RA ĐI XA Em ra đi không kịp lời già biệt Em ra Như bông hoa chưa nở đã héo tàn Như chim Em ra đi bao người người ngậm ngùi Như thương Em ra đi như một người ngoan đạo Vì Em đi sao tiếc một lời trời Ta thương Em xin nói lời từ non chưa hát đã rồi cánh Em ra đi khi mái đầu còn Em mây tím bầu trời tối Nhưng ra đi Em bước vào cuộc đời tin có Chúa ngự trời cao Trong đau thương ta hưởng về Thập giá Ta thương Em xin hát bài tình ca xanh Em ra đi Em giữ trọn lòng thanh TA RA ĐI mới Trong tin yêu ta ngóng đợi ngày gặp nhau Giá Trong vinh quang Em bước vào Nhà Cha LÀ TA VỀ CÔI TRỜI NƠI TA ĐI LÀ ĐÔI XUAN VĨNH CỬU TA XUÔI TAY NẪM TRONG LÒNG BỤI CÁT NHƯNG TA TIN TA SỐNG LẠI NGÀY SAU.