

VẸN TRÒN TÌNH CHA

Nhạc: Lm. Hoài Bắc

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The chords used are Dm, B-flat major (B-flat), C, Dm, D7, Gm, E7, A7, Dm, B-flat, C, F, Gm, B-flat, C, Dm, F, B-flat, C, Dm, F, Dm, E-flat, Am, and Dm. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The first staff starts with '1. Liệu con còn có là con. Chân hoang lê bước lối'. The score continues through several stanzas, ending with 'nào.' at the bottom.

1. Liệu con còn có là con. Chân hoang lê bước lối
 mòn ngày xưa. Đường trần tội nghiệp dây dưa, bao nhiêu gột
 rửa cho vừa Cha ơi. Ngoảnh mặt với tình Trời Cao, con quay
 lưng với tình yêu thương. Bé tha giữa chốn trăm đường, con hoang
 dang phô phuờng phù hoa. Bao nhiêu ân đã phôi pha. Bao
 nhiêu nghĩa đã nhạt nhòa. Thân tàn ma đại héo hon. Liệu còn
 có là con thuở nào.

Dm C

2. Chiều nay gió vọng lao xao. Nghe như mòn gọi ngọt ngào tình Cha. Đòng hoang cỏ cháy chiều tà, giật mình con bật khóc òa mình con. Con về tìm lại tình son, con về sống lại tình con trong nhà. Đường về Cha đón từ xa, tai con ngọt lịm lời Cha thì thầm. Hôn lên những vết thương bầm. Xoa lên những dấu tội khiên, Tình con bao nోo đường riêng. Tình Cha luôn mãi một niềm thứ tha