

# SA MẠC

Nhạc: Lm. Hoài Bắc

Am Dm

The musical score consists of six staves of music for a single instrument. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It includes lyrics in Vietnamese: "Xin dặn con vào sa mạc. Giữa miền sỏi đá cằn khô. Giữa quẫn quại đói cháy khát. Giữa mênh mông giữa hoang mồ. Xin dặn con vào sa mạc. nung con bằng ánh mặt trời. Tây trân con trên bụi cát. Rửa con sạch dấu bụi đói. Dời con bao năm tản nát. Bay theo khói bụi phòn hoa. Như con chiên hoang xa lạc. Xa tình Người xa rất xa. Cho". The score uses various chords (Am, Dm, Em, F, B7, E7, Am, Dm, G, C, E, F, E7, Am, C, E7, Am, A7, Dm, E, B, E7) and rests. The vocal line is melodic, with some sustained notes and grace notes.

Am Em G C  
 con bình yên sông lai. Một thời được thăm hồng ân. Thuở

F B♭ Em Am  
 con còn chưa lưu lạc. Giữa phù phiếm cõi hồng tràn.

A F♯  
 Xin dã̃n con vào sa mạc. Cùng con đổi mới từ

Bm G D G  
 dây. Cho con bình tâm nghe lại. Lời yêu thương với tình

E⁷ A D E  
 sâu. Một mùa Xuất Hành tươi mới. Một mùa Sáng Tạo tinh

F♯m A⁷ D E⁷  
 nguyên. Nơi Đất và Trời gặp gỡ. Tình ta lại đẹp nguyên

A  
 tuyễn.