

# LỜI TÌNH NGỎ

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score begins with a melodic line that sets the opening phrase, followed by a verse, a chorus-like section, another verse, and concludes with a final section.

Dời con được làm thân cỏ, như đóa hoa  
rừng sớm nở. Làm tươi làm đẹp cho đời, làm  
vui làm ấm lòng người. Cho cuộc đời thêm mầu sáng  
tươi, cho lòng người niềm vui phơi phói. Dời  
con được làm trăng tỏ soi rõ cho người lối  
ngõ. Đường đi dù đường còn dài. Đường  
đi đã lấm miệt mài. Đã nhiều lần vui bước đi  
hoang, đã nhiều lần quay gót trở về. Chúa

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The music is in common time (indicated by '4') and includes a section in 3/4 time (indicated by '3'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are:

Ơi, thân con tội lỗi, xin ngỏ một lời xin  
lỗi những đam mê trong đời. Một lời xin lỗi những đam mê trong  
đời. Chúa ơi, thân con tội lỗi, xin  
tô một lần thứ tha Chúa bao dung hải hà. Một lần thứ  
tha Chúa bao dung hải hà. Đời con được làm em  
nhỏ không biết ưu phiền hay đau khổ. Ngày  
đi rồi ngày lại về, mà em nào có hay gì. Sống một  
ngày với trọn ước mơ. Sống một đời với trọn ước mơ.