

Có một điềm lạ

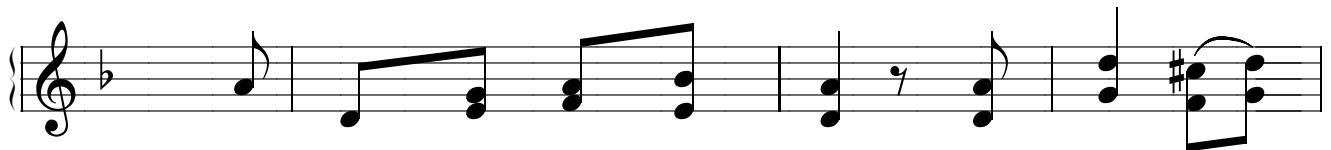
Ca NHẬP LỄ LỄ MÔNG TRIỆU

Lm. DUY LINH.PHN

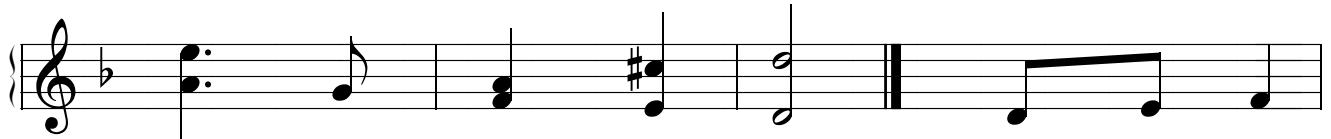
The musical score consists of four staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written above the notes and others below. The lyrics are:

ĐK. Có một điềm lạ xuất hiện trên trời
cao. Một người nữ mình khóc mặt
hiện ở trên trời, là có một người
trời làm áo. Chân đẹp mặt
nữ (một người nữ) khóc mặt trời làm áo.
trắng, trên đầu đội triều thiên bằng mười
Trên đầu Ngài đội một triều

ĐÁP CA: XIN HÃY NGHE NÀO - Tv. 44



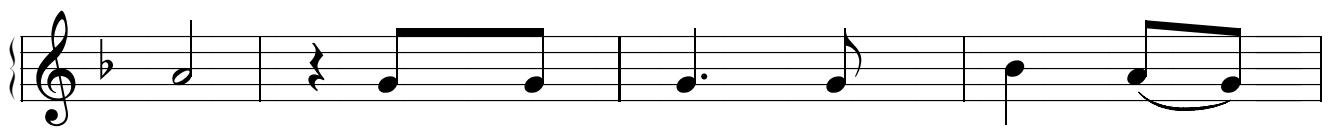
ĐÁP: Nữ Hoàng bên hữu Thánh Vương. Điểm trang lộng



lãy toàn vàng Ô - phia. X.1 Hàng Cung nữ
X.2 Hãy quên đi,
X.3 Lòng hân hoan



có những vì Công chúa, bên hữu Ngài Hoàng hậu sánh
quên Dân tộc cũ, quên cả nhà tổ phụ của
vui chung nhịp bước, bao lớp người rạo rực sướng



vai. Tôn nương ơi xin hãy nghe
người. Xin giải nhân sắc nước hương
vui. Tay trong tay cùng tiến bước



nào, đưa mắt nhìn và hãy lắng tai.
trời hãy tiến vào phục bái Quân Vương.
vào nơi Cung điện của Đức Vua.

ALLÊLUIA

A musical score for "Allêluia" in G clef, common time. The score consists of five staves of music, each with lyrics written below it in Vietnamese. The lyrics are:

Al - lê - lu - ia. Al
- lê - lu - ia. Đức Ma - ri -
a được rước lên trời.
Muôn vàn Thiên Sứ hỷ hoan vui
mùng. Al - lê - lu - ia.

The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several fermatas and grace notes. The lyrics are placed directly beneath their corresponding musical measures.