

ĐƯỜNG LÊN ĐỀN THÁNH

Lm. DUYLINH.PHN

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a journey to the Holy Temple. The score includes a double bar line with repeat signs at the end of the first line of music. There are also changes in time signature to 2/4 and 4/4 throughout the piece.

ĐK. Đường lên Đền thánh chan hòa tiếng
ca, rộn rã tiếng cười. Đây bao lớp
người đến từ muôn nơi cất cao bài ca mới.
Giê - ru - sa - lem Thánh đô Chúa Trời. Mau lên anh
em đã đến nơi rồi, ta dừng chân thôi.
1. Vào trong nhà Chúa đi. Hương thơm muôn hoa lan
2. Ở trong nhà Chúa ta. Tâm tư hân hoan réo
xa, mong bay tới trước tòa Chúa ta. Đây hương lòng thờ
ca, ta mong ước tời gần Thánh Nhan. Để nghe được Lời
kính. Xin cúi đầu phủ phục tôn vinh. Chúa cao cả muôn đời.
Chúa, Thánh chỉ Người mới thật khôn ngoan. Giúp ta sống vẹn toàn.