

# Ở ĐÂU RỒI, CHÚA ƠI

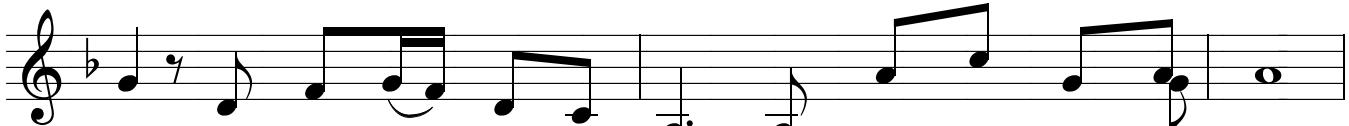
DUY LINH.PHN



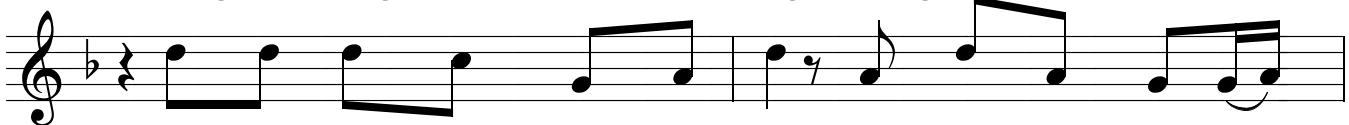
1. Ngài đi đâu rồi Ngài ơi? Để con một mình giữa
2. Biển kia xa thật là xa, chẳng sao con nhìn thấy
3. Mặc cho 'Con Tạo' vẫn xoay. Trời trăng sao kia có



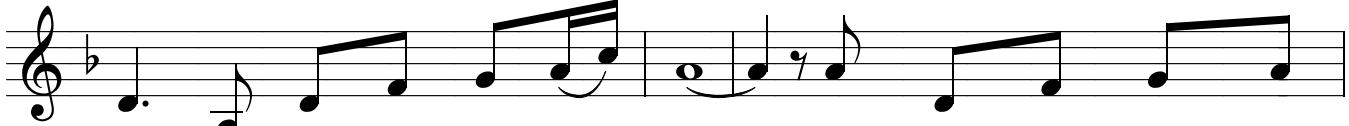
dời, đường dời nhiều khi tối tăm. Phận con cánh bèo nổi bờ, thuyền con làm sao tới nơi? Tìm không thấy ngọn hải dời... thì lòng con không đổi gian. Niềm tin ở một Chúa



trôi, mặc cho sóng dạt xô bờ... nhiều khi thấy thật bơ vơ!  
đǎng, trời đêm gió lạnh se lòng, dời con quá nhiều long đong!  
thôi: Ngài luôn giữ lời đoan thề rằng không bỏ mặc **một** ai.



Như em thơ không còn mẹ cha. Còn ai để đợi để  
Không mong chi tháng ngày bình an. Giàu sang con chẳng dám  
Con van xin Chúa đừng bỏ con. Cùng con trên mọi nẻo



chờ, còn ai để mà ngóng trông. Chỉ còn đôi tay trắng  
màng, chỉ cầu mong ơn thứ tha. Để miệng con vui hát  
dời dù khi vui khi khổ đau. Với Ngài con không thiếu



thôi. Một mình con với Chúa thôi. Gia tài con ở trên  
ca, cảm tạ tình Chúa bao la luôn hằng tuôn đổ chan  
chi. Cùng Ngài con chẳng hãi chi. Trong Ngài con cứ an

A musical score for a hymn, likely for voice or piano. The music is in G clef, 2/4 time, and consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

trời. ĐK. Thương con đi Chúa ơi, xin phù giúp  
hòa. lòng.

con đời con đã khổ nhiều rồi. Nắng trưa mưa

chiều gánh đời nặng trĩu đôi vai. Cây nhờ

ai, bây giờ biết cây nhờ ai, chỉ còn trông Chúa mà

thôi. Chúa ở đâu rồi, đừng ăn xa con Ngài ơi.