

Hãy đi và kể lại - Mc. 5, 19 - 20

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are:

ĐK. Nào anh em ta lên đường. Dù
bao gian nguy coi thường. Lên đường gieo rắc tình
thương. Cho đời thơm ngát ngàn hương.

The second staff continues the melody. The lyrics are:

1. Anh em ta lên đường, về kể cho người ta
2. Thương yêu nhau mặn mà, để người ta nhận
3. Hôm nay ta xum vầy để kể cho người ta

The third staff continues the melody. The lyrics are:

nghe, những gì Chúa làm cho ta, Người đã
ra: 'Tất cả có Chúa làm cho ta, Người là Người
hay, những gì Chúa làm cho ta, Người đã

A musical score for a traditional Vietnamese folk song, featuring four staves of music and corresponding lyrics in Vietnamese. The music is written in G clef, common time, and includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests. The lyrics describe themes of love, family, and the seasons.

thương yêu ta thế nào. Một lòng ta ra
Cha ở trên trời'. Người làm sương hay mưa
chúc phúc cho đất này. Thành đô thôn

đi từ miền quê tới thành đô.
rời chảy tràn lan khắp mọi nơi.
quê một Niềm Tin đã rạng soi.

Loan Tin Mừng cứu rỗi, cho muôn
Nơi những người công chính, hay tâm
Gieo Tin Mừng khắp lỗi, hân hoan

người vui Mùa Xuân mới.
hồn những người lúa lối.
chờ đón mùa tôi tới.