

Con sẽ là Tiên tri

ĐK. Từ đây Chúa ơi, Con sẽ là Tiên tri của

The first system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter rest, followed by a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) in the second measure. The lyrics are: "ĐK. Từ đây Chúa ơi, Con sẽ là Tiên tri của".

Chúa. Con sẽ là, sẽ là Tiên tri của

The second system continues the melody. It starts with a quarter rest, followed by a quarter note (G4) in the first measure. The lyrics are: "Chúa. Con sẽ là, sẽ là Tiên tri của".

Con sẽ là, con sẽ là Tiên tri của

Chúa, Chúa ơi. Con sẽ đi, con sẽ

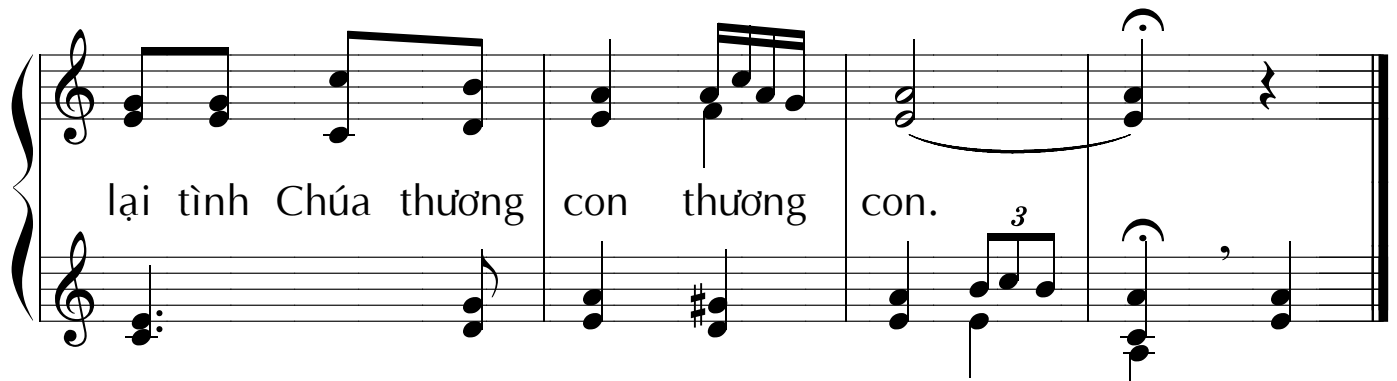
The third system continues the melody. It starts with a quarter note (G4) in the first measure. The lyrics are: "Con sẽ là, con sẽ là Tiên tri của" and "Chúa, Chúa ơi. Con sẽ đi, con sẽ".

Chúa, Chúa ơi. Từ đây Từ đây con sẽ


đi loan truyền ơn giải thoát, Kể

đi sẽ đi loan truyền, con sẽ đi kể

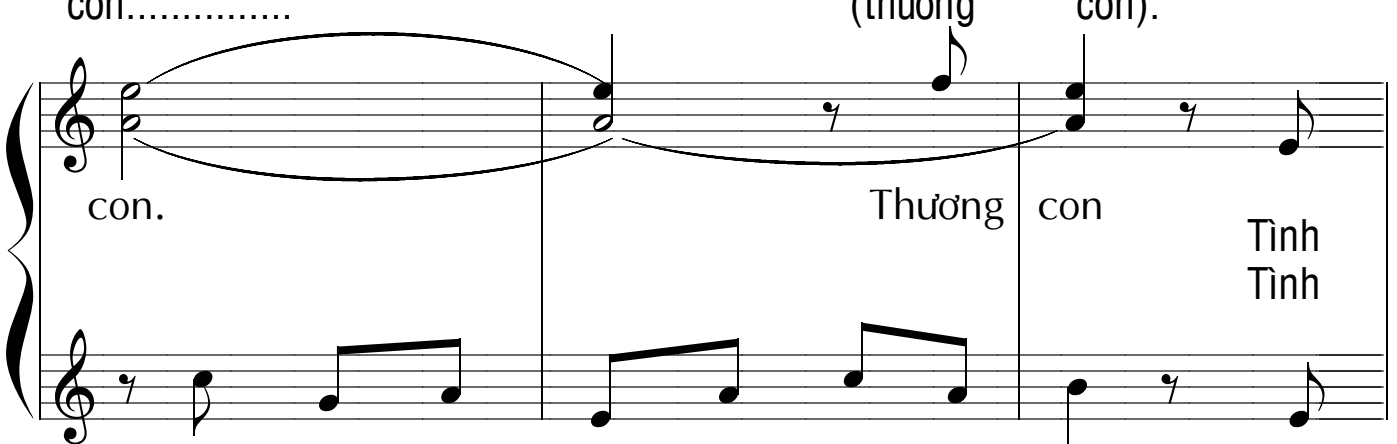
The fourth system continues the melody. It starts with a quarter note (G4) in the first measure. The lyrics are: "Chúa, Chúa ơi. Từ đây Từ đây con sẽ" and "đi loan truyền ơn giải thoát, Kể". The final line of lyrics is "đi sẽ đi loan truyền, con sẽ đi kể".



lại tình Chúa thương con thương con.



lại. tình Chúa thương con thương con. 1. Thương
Chúa sinh làm người để ở cùng con. Thương
Chúa đã ban lời hướng dẫn đời con.



con..... (thương con).
con. Thương con Tình
Tình

Chúa chịu khổ hình để cứu trần gian. Tình
 Chở che đêm ngày vui sống bình an. Tình



Trời thật quá cao siêu. Phủ đầy đời con sớm tối. Thương
này thể chẳng khi vơi. Một đời đèn sao cân xứng.

Chúa ban Thánh Thần thánh hoá đời con. Thương
Chúa luôn kêu mời con sống sạch trinh.

con

con thương con. Nhiệm
Trọn

Chúa còn hiển mình nuôi sống hồn con. Nhiệm
Chúa cho tham dự vinh phúc trường sinh. Trọn



mầu tình Chúa thương con. Trọn đời nguyện luôn sắt son.
đời nguyện sẽ ra đi. Kể lại tình thương cao vời.