

# Tấu Muôn Cung Nhạc

(Ca Đoàn Tình Thương Rạch-Sâu trình bày tại  
Hội Ca Giáng Sinh Ngọc-Thạch 1976)

Lời: Lm. Dao Kim  
Nhạc & hòa âm: Lm. Tiến Dũng

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a 6/8 time signature. The bottom staff uses a bass clef and a 6/8 time signature. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in English. The music includes chords such as C, G7, F, Dm7, C, and Am.

Top Staff Lyrics:

1. Tấu muôn cung nhạc diệu huyền dâng kính Vua uy  
Tính tang tình hoàng vời hát  
2. Ánh sao huy đồi diệu đợi chờ loan  
Đangkan qua bao

Bottom Staff Lyrics:

1. Tấu muôn cung nhạc diệu huyền dâng kính Vua uy  
Tính tang tình hoàng vời hát  
2. Ánh sao huy đồi diệu đợi chờ loan  
Đangkan qua bao

Continuation of the lyrics:

quyền. Đây Vua Yêu Mến đêm nay dâng ánh sáng bừng  
bình. Hôm nay công chính giao duyên trung Ngôi Hai uy ...  
Trời. Đưa tay dẫn Chúa yêu thương muôn nơi quê hương đi ...  
mờ. Ngôi Hai Thiên Chúa yêu thương muôn thuở mang thân tôi ...

Continuation of the lyrics:

quyền. Đây Vua Yêu Mến đêm nay dâng ánh sáng bừng  
bình. Hôm nay công chính giao duyên trung Ngôi Hai uy ...  
Trời. Đưa tay dẫn Chúa yêu thương muôn nơi quê hương đi ...  
mờ. Ngôi Hai Thiên Chúa yêu thương muôn thuở mang thân tôi ...

Final section (1. and 2.):

lên trong màn đêm. linh dâng gieo mầm trường sinh.  
tới hơi người đi. tố xuống gian trần bơ vơ.

lên trong màn đêm. linh gieo trường sinh.  
tới hơi người đi. tố quá bơ vơ.

*Nhanh*

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of three measures of lyrics: "Glo - ri - a!" followed by a repeat sign and another three measures of the same lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and harmonic chords (Cm, G, Cm, Gm, Cm, G7).

ĐK: Nào hãy đến mà cung chúc Đấng Cứu Tinh đã ra đời. Nào hãy đến mà chung tiếng

Musical score for the second section of the hymn. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The vocal line consists of three measures of lyrics: "Glo - ri - a!" followed by a repeat sign and another three measures of the same lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and harmonic chords (Cm, G, Cm, G7, Cm, Gm).

vui ca hòa. Người đã đến và ở với chúng nhân: Em - ma - nu - el.

Musical score for the third section of the hymn. The key signature changes to E major (one sharp). The vocal line consists of three measures of lyrics: "Glo - ri - a!" followed by a repeat sign and another three measures of the same lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and harmonic chords (Cm, G7, Cm, G, G7(b9), G7, Cm).

Hãy ca hát hợp với tiếng muôn thiên thần. Glo - ri - a!