

# KẾ VỀ CHA

Bạch Văn

The musical score consists of six staves of music in common time (C) with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Measure numbers 1 through 12 are indicated above the first staff. Measure numbers 13 through 18 are indicated above the second staff. Measure numbers 19 through 24 are indicated above the third staff. Measure numbers 25 through 30 are indicated above the fourth staff. Measure numbers 31 through 36 are indicated above the fifth staff. Measure numbers 37 through 42 are indicated above the sixth staff.

Ngày xưa khi con còn bé thơ cha chính  
là bờ vai vững vàng. Lần kia con đau ốm ngụy  
kich cha lo lắng đêm ngày chăm sóc luôn kề bên. Rồi  
khi con hạnh phúc bình an, cha tiếp tục lo toan trên hành trình con  
bước. Giờ đây khi con đã lớn khôn, cha đã già bờ vai yêu  
dẫn. Dù cho thân xơ xác hao gầy cha vẫn là điểm  
tựa che chở từng phút giây. Đời con dù lớn khôn thành  
công, cuộc sống hơn niềm mong con vẫn cần đến cha.

Tình cha mênh mông tựa biển rộng trời cao, dấu nhọc  
lao và nước mắt tuôn trào chỉ vì con hạnh phúc cho ngày  
mai chỉ vì con nặng gánh cha vẫn vui.

Tình thương cha trao nồng ấm và thanh cao, khuyên nhủ  
con hãy sống cho nên người, sống liêm khiết chữ tín không nhạt  
phai, lời cha hiền con khắc trong tim này.

Dù trái đất có thay hình đổi dạng. Dù cuộc  
đời có hàng vạn đau thương. Dù đi đâu trên muôn khắp nẻo  
đường. Cha mãi là người con yêu nhất đời.