

# Phần Con, Hãy Theo Thầy

Lm. Ân Đức, 2012

*Moderato*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: Phần con hãy theo Thầy, phần con hãy theo Thầy về phần con hãy theo Thầy. Phần con hãy theo Thầy, phần con hãy theo Thầy về phần con hãy theo Thuở nào Chúa đến gọi con theo Ngài. Một gọi con sống hiệp thông trong Ngài. Một Thầy. Phần con hãy theo Thầy, phần con hãy theo Thầy về phần đời theo Chúa bao nỗi buồn vui. Ngài gọi con hôm tình yêu mến thanh khiết không tàn phai. Dù ngày qua hôm con hãy theo Thầy. Phần con hãy theo Thầy, phần con hãy theo nao tha thiết muôn vàn và đặt con làm men làm ánh nay và suốt cuộc đời một tình yêu trung ... men làm ánh Thầy về phần con hãy theo Thầy. Phần con hãy theo Thầy, phần

Dm A7 Dm A7 Dm

A7 Dm A7 Dm A7 Dm

A7 Dm Am Dm

F C F B<sup>b</sup>

Gm Dm A7 C<sup>9</sup> 1. F

sáng trần gian. tin vì Chúa mà thôi.

con hãy theo Thầy. Phần... Thầy về phần con hãy theo Thầy. Phần

con hãy theo Thầy, phần con hãy theo Thầy về phần con hãy theo Thầy.

*Chậm - diễn tả*

1. Ồ! Chúa đã gọi con từ thuở đầu đời. Gọi lúc bình  
2. Ồ! Chúa vẫn gọi con gọi chính tên con. Gọi lúc đời

minh, gọi lúc hoàng hôn, gọi lúc đời con bóng đêm đen. Lời gọi  
con nồng cháy tình yêu, gọi lúc đời con thấy cô liêu. Lời gọi

mời nồng nàn tha thiết đưa con vào tình sử đời con. Lời gọi  
nào để con buông hết bước theo Ngài chẳng biết về đâu. Lời gọi

nào để con lên tiếng: Lạy Chúa, này con đây!  
mời để con gieo bước vượt núi thẳm non cao.