

Kìa bà nào (4 bè)

Nhạc & Lời: Hoàng Diệp
Hòa âm : Liên Bình Định

The musical score is written for four parts (4 bè) in 4/4 time, featuring a treble and two bass staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Vietnamese. The score is divided into three systems, each with two measures. The first system includes dynamic markings *mp* and *mf*, and the instruction **ĐK.** (Duet). The second system continues the melody. The third system concludes with the word *mf* and the word 'Oai'.

ĐK. *mp* Kìa bà nào đang tiến lên như rạng đông. *mf* Kìa bà
Kìa bà nào đang tiến lên như rạng đông. Kìa bà
Kìa bà nào đang tiến lên như rạng đông. Kìa bà

nào đang tiến lên như rạng đông. Đẹp như mặt
Kìa bà nào tiến lên như rạng đông. Đẹp như mặt
Kìa bà nào tiến lên như rạng đông. Đẹp như

trắng, rực rỡ như mặt trời. *mf* Oai
trắng, rực rỡ như mặt trời. *mf* Oai
trắng, rực rỡ như mặt trời. *mf* Oai

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, bà là ai!

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, bà là ai!

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, bà là ai!

1. Bà là ai như huệ giữa chòm gai, như hồng thiêng màu
2. Bà là ai tinh tuyền lúc đầu thai, xác hồng như ngọc

nhiệm, như đèn vua vinh hiển, như thành thánh Sa -
tuyền dư đầy ơn Thiên Chúa, như nguồn nước vô

lem. Bà là ai như hào quang Thiên Chúa, như mùa xuân không
biên Bà là ai tay bồng vua thơ bé, tay tràn ơn cứu

úa, như vì sao mai rạng, như chính cửa thiên đàng.
thế, Đấng tử bi nhân hậu, hằng tiếp đón lời cầu.