

Bụi Tro

Liên Bình Định

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in 2/4 time, with a key signature of two flats. The vocal part uses a mix of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings like *pp* and *p*. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Người ơi, hỡi người ơi!
Hãy nhớ
Người hỡi, người ơi!

rắng, nhớ rằng người là bụi tro, một
Hãy nhớ rằng người là bụi tro, một

mai, một mai người sê trở về, trở
mai, một mai người sê trở về, trở

về bụi tro.

về bụi tro.

FOR FINE

TRỎ, VỀ, BỤI, TRO.

1. Bạc tiền đâu mãi... cùng ta đi suốt cuộc
2. Lợi danh đâu mãi... cùng ta trong suốt cuộc
3. Đời người là mấy? Lời Chúa chẳng có khi
4. Một đời làm lỗi, từ nay sám hối,
5. Quỳ đây thống hối tội lối năm tháng với

1. đời. Rồi ngày mai.. trăng tay chẳng còn
2. đời. Ngày mai... sẽ đến thôi! Dâu còn
3. với. Tìm về cùng với Cha: đê mai
4. năn. Trở về cùng với Cha, bao tội
5. đầy. Nài vang xin đoái thương, lỗi lầm

1. gì, cũng về với cát bụi. (Người...)
2. gì..? cùng về với cát bụi. (Người...)
3. sau an lạc trên nước Trời. (Người...)
4. tình.. xin Ngài thương thứ tha. (Người...)
5. này ơi Ngài chớ chấp tội! (Người...)