

# Miền tây dấu yêu

$\text{♩} = 70$

Lê Đức Hùng

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 70$ . The score includes two endings (1. and 2.) and various vocal techniques like 'Hò', 'ō', and 'ñ'.

Về miền Tây trên con đò nhỏ nghe tiếng em đến hò thương sao mà  
Đò ngược xuôi đưa bao trẻ nhỏ cắp sách đến trường thương sao mà  
thương. Mái chèo em khua nhặt khoan cánh cò em chở rất  
Sớm chiều em đưa người đi khé cõi vần nét môi  
nhiều tình quê hương mình đó em chở rất nhiều em biết không em?  
cười đờ thăm tình quê làm ngắn lòng tôi khách tha hương.  
1. 2.  
Hò ô ô hò ...hò Thương lăm cánh  
cõi nặng trĩu lòng tôi thương lăm con đò nặng trĩu tình tôi. Hò  
cõi ô ô hò ô Võ miên  
tây nghe câu vọng cổ tha thiết ngọt ngào nao nao lòng tôi.  
Lời em ca chúa chan nghĩa tình nặng lòng tôi lăm nợ tình yêu  
thương nặng tình tôi lăm nợ quê hương.. Hò ô ô hò Hò  
ô ô hò Lòng tôi xin cảm ơn người đã nặng tình nước  
non ngàn năm sau xin gắng giữ gìn vuông tròn nét duyên quê hương.