

BÀI CA MÙA THƯƠNG

Lê Cát Bằng

Hùng hồn

Trời Việt Nam Trời Việt Nam bùng lên ánh

Trời Việt Nam

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The lyrics 'Trời Việt Nam' are written below the first two notes. The second staff is in bass clef and provides a simple accompaniment with a quarter note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The lyrics 'Trời Việt Nam' are written below the first two notes. The system ends with a double bar line.

Trời Việt Nam bùng lên ánh

hồng một dòng máu uy linh. Cảm tạ Chúa vì muôn phúc

Cảm tạ Chúa.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff continues the melody from the first system, starting with a quarter note C5, followed by a quarter note D5, and then a half note E5. The lyrics 'Trời Việt Nam bùng lên ánh' are written below the first two notes. The second staff continues the accompaniment with a quarter note C3, a quarter note D3, and a half note E3. The lyrics 'hồng một dòng máu uy linh. Cảm tạ Chúa vì muôn phúc' are written below the first two notes. The system ends with a double bar line.

hồng một dòng máu uy linh. Cảm tạ Chúa.

vinh mà Chúa đã ban một vị Thánh quan thầy.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff continues the melody with a quarter note F5, a quarter note G5, and a half note A5. The lyrics 'hồng một dòng máu uy linh. Cảm tạ Chúa.' are written below the first two notes. The second staff continues the accompaniment with a quarter note F3, a quarter note G3, and a half note A3. The lyrics 'vinh mà Chúa đã ban một vị Thánh quan thầy.' are written below the first two notes. The system ends with a double bar line.

mà Chúa đã ban một vị Thánh quan thầy.

Chiến đấu oai phong

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The top staff continues the melody with a quarter note B5, a quarter note C6, and a half note D6. The lyrics 'mà Chúa đã ban một vị Thánh quan thầy.' are written below the first two notes. The second staff continues the accompaniment with a quarter note B3, a quarter note C4, and a half note D4. The lyrics 'Chiến đấu oai phong' are written below the first two notes. The system ends with a double bar line.

Cha Thánh Khoa vang lừng bao chiến công. Cha Thánh Khoa vì

Công khó lao lung

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves of music. The top staff continues the melody with a quarter note E6, a quarter note F6, and a half note G6. The lyrics 'Cha Thánh Khoa vang lừng bao chiến công. Cha Thánh Khoa vì' are written below the first two notes. The second staff continues the accompaniment with a quarter note E4, a quarter note F4, and a half note G4. The lyrics 'Công khó lao lung' are written below the first two notes. The system ends with a double bar line.

đạo đã hiến thân.

Trong chốn lao tù một niềm tin sắt

Thiên Chúa ghi công. Phần phúc trông

son. Tân khổ tan bay nay hiển vinh cõi trời.

mong. Nay chúng con theo Ngài trên thế gian. Cha Thánh Khoa đã
Nơi chôn than van

Nơi chôn than van

về với cháu con. Khi sớm khi hôm gương Ngài soi sáng
Cha xin Chúa gia ân.

Cha xin Chúa gia ân.

luôn. Con cháu trung kiên một nhà hưởng phúc nhân. Trời Việt
Thương mến nhau hơn. Một nhà yên vui.

Thương mến nhau hơn.

Một nhà yên vui.