

Khúc hát tri ân

Kim Loan 2007

Musical score for the first system of the song. It consists of five staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The fourth and fifth staves are bass lines. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). Chords F#m, C#7, and F#m are indicated above the first staff. The lyrics are: **ĐK:** Ôi bao ân phúc như nước tuôn tràn, xin dâng lên. **ĐK:** Ôi bao ân phúc như nước tràn, xin dâng lên. **ĐK:** Xin dâng lên. Xin dâng lên.

Musical score for the second system of the song. It consists of five staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The fourth and fifth staves are bass lines. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). Chords A, D, E, F#m, Bm, E, F#m, and E are indicated above the first staff. The lyrics are: **3** Chúa khúc hát tri ân. Biết lấy gì để đền đáp cho. Chúa khúc hát tri ân. Biết lấy gì để đền đáp cho. Chúa khúc hát tri ân. Biết lấy gì, lấy gì để đền đáp cho. Người khúc hát tri ân. Biết lấy gì, để đền đáp cho.

7 A D E7 A D E7 A

xúng, đến muôn đời con ca ngợi ân tình Chúa mọi nơi.

xúng, đến muôn đời con ca ngợi ân tình Chúa muôn nơi.

8

cân, đến muôn đời con ca khen ân phúc Chúa mọi nơi.

xúng, đến ngàn đời con ca ngợi ân tình Ngài suốt đời.

11 F#m E C#m F#m

1. Chúa dẫn đưa từng bước trong đời con.
2. Chúa biết con nào có công trạng chi.
3. Dẫu tháng năm tình mến con nhạt phai,

13 D E F#m E7 A

1. Chúa mãi trung kiên dẫu rằng con bất tín.
2. Chúa đã thương chọn để truyền rao chân lý.
3. Chúa vẫn yêu thương ở cùng con luôn mãi.

15 D A C#7 F#

1. Qua tháng năm tay Chúa luôn đỡ nâng,
2. Con ước mong theo Chúa suốt cuộc đời,
3. Bao sướng vui vì Chúa là gia nghiệp,

17

1. con hân hoan bước đi vượt qua những thăng trầm.
2. đem tin yêu khắp nơi để Danh Chúa rạng ngời.
3. xin cho con tín trung và yêu Chúa trọn niềm.