

# Không bao giờ quên

(Cảm hứng Is 49,15-16 và Tv 27,10)

Kim Loan 2011



1. Có người mẹ nào mà quên con thơ của mình? Có người mẹ  
2. Dẫn cho me cha bỏ rơi con yêu của mình, có Ta phù  
3. Hãy luôn cậy trông và vững tâm trong cuộc đời, có Ta ở



1. nào chẳng thương đứa con của mình? Cho dù người mẹ có  
2. trì và luôn đỡ nâng tháng ngày. Con trở về cùng với  
3. cùng, ủ ấp, tháng năm chẳng rời! Cho dù đường đầy những



1. quên con, cho dù người mẹ chẳng thương con, nhưng Ta cũng  
2. Ta đây, không còn sợ sự dữ theo con, vì Ta mãi  
3. gian nguy, con bền lòng và chẳng lo chi, vì Ta vẫn



1. chẳng bao giờ quên con, và Ta muôn đời hằng dõi theo  
2. chẳng bao giờ bỏ rơi, và Ta song hành về chốn yêu  
3. đỡ nâng và thêm sức, để con đi trọn không chút âu



1. con. **ĐK:** Ta không bao giờ quên con, Ta  
2. thương.  
3. lo.



không bao giờ quên con. Nay xem! Ta đã ghi khắc

16 F A m C

Musical staff 16-19: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measures 16-19. Chords: F (measures 16-17), A m (measure 18), C (measure 19).

con trong lòng bàn tay Ta. Ta đã nhắc tên

20 G m G7 C7 F

Musical staff 20-23: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measures 20-23. Chords: G m (measures 20-21), G7 (measure 22), C7 (measure 23), F (measures 24-25).

con khi con chưa chào đời. Ta không bao giờ quên

24 G m C7 F

Musical staff 24-27: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measures 24-27. Chords: G m (measures 24-25), C7 (measure 26), F (measures 27-28).

con, Ta không bao giờ quên con.