

Công Cuộc Tay Chúa

Tv. 137

Huỳnh Minh Kỳ

$\text{♩} = 60$

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by a quarter note, then a half note, then a quarter note. The chords indicated are G, Em, and Cmaj⁷. The lyrics are: DK: Lạy Chúa! Lòng nhân hậu Chúa tồn tại muôn.

DK: Lạy Chúa! Lòng nhân hậu Chúa tồn tại muôn

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by a quarter note, then a half note, then a quarter note. The chords indicated are D, Am, D⁷, and G. The lyrics are: đời, xin đừng bỏ rời công cuộc tay Ngài.

đời, xin đừng bỏ rời công cuộc tay Ngài.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by a quarter note, then a half note, then a quarter note. The chords indicated are G, Bm, Em, and C. The lyrics are: 1. Lạy Chúa! Con ca tụng Chúa hết lòng, vì 2. Lạy Chúa! Uy danh của Chúa cao vởi, vì 3. Lạy Chúa! Chúa rất cao cả khôn lưỡng, và

1. Lạy Chúa! Con ca tụng Chúa hết lòng, vì
2. Lạy Chúa! Uy danh của Chúa cao vởi, vì
3. Lạy Chúa! Chúa rất cao cả khôn lưỡng, và

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by a quarter note, then a half note, then a quarter note. The chords indicated are Bm, Em, Am, D, and C. The lyrics are: Chúa đã nghe lời miêng con xin. Trước mặt các Chúa rất nhân hậu và khoan nhẫn. Khẩn cầu Chúa đoái thương nhìn kẻ khiêm cung. Những người sống

Chúa đã nghe lời miêng con xin. Trước mặt các
Chúa rất nhân hậu và khoan nhẫn. Khẩn cầu Chúa
Chúa đoái thương nhìn kẻ khiêm cung. Những người sống

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by a quarter note, then a half note, then a quarter note. The chords indicated are Am, D⁷, G, and Em. The lyrics are: thiên thần con đàn ca và sấp mình thở
nghe lời con nài van thêm sức mạnh tràn
kiêu ngạo Chúa chẳng ưa, Chúa chí lành đừng

thiên thần con đàn ca và sấp mình thở
nghe lời con nài van thêm sức mạnh tràn
kiêu ngạo Chúa chẳng ưa, Chúa chí lành đừng

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by a quarter note, then a half note, then a quarter note. The chords indicated are Am, D⁷, and G. The lyrics are: lạy trong cung điện Ngài.
đầy trong tâm hồn này.
bỏ rơi công cuộc Ngài.

lạy trong cung điện Ngài.
đầy trong tâm hồn này.
bỏ rơi công cuộc Ngài.