

Chúa Là Đáng Từ Bi

Tv. 102

Huỳnh Minh Kỳ

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include quarter notes and eighth notes. Chords shown: D, F#m, A7, D.

ĐK: Chúa là Đáng Từ Bi và hay xót thương.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include quarter notes and eighth notes. Chords shown: B7/d#, Em, A7.

1. Linh hồn tôi ơi, nào hãy chúc tụng Thiên Chúa,
2. Chúa đã thương tha cho hết những điều sai lỗi,
3. Những việc công minh Ngài sẽ công bình thực thi,
4. Chúa thật khoan nhân thương xót rất mực từ bi,

Musical notation for the third line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include quarter notes and eighth notes. Chords shown: D, F#7, Bm, A7.

và toàn thân tôi nào hãy chúc tụng Danh Người.
và làm cho người khỏi hết những mọi tật nguyên.
trả quyền lợi cho ai bị áp bức giữa cuộc đời.
Ngài hằng yêu thương hiểu thấu nỗi khổ dân Người.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include quarter notes and eighth notes. Chords shown: D7, G, E7/g#, A7.

Linh hồn tôi ơi, nào hãy chúc tụng Chúa đi,
Trong chõ vong thân Ngài đã cứu mạng sống Người,
Chúa tỏ cho Mô - sê được biết lối đường của Ngài,
Cõi trời cao xanh vượt hết núi đồi lối đi,

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include quarter notes and eighth notes. Chords shown: D, Em, A7, D.

và đừng nên quên hết những ân huệ của Người.
và đội cho người chiếc mào ân sủng của Người.
và đoàn dân riêng biết những công cuộc của Ngài.
lòng Người yêu thương hết những ai tôn sợ Người.