

BỐN BỀ LÀ ANH EM

Nhịp bước (16 nhịp đầu hát rời tiếng)

Lời: Hùng Lân - Hoàn Sơn

Nhạc: Hùng Lân

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line and a bass line. The lyrics are written below the notes, with some parts marked for 'Nam' (Male) and 'Nữ' (Female) voices. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). Chords are indicated above the staff, including F, Am, Dm, Gm, Bb, C, and C7. The lyrics are: Đi ta đi đến cùng tận cùng trái đất. Gieo Tin Mừng: bốn bề một tình thương. Đi ta đi sá gì nhọc nhằn phong sương? Tin yêu nấu nung vơi vơi ánh sáng Phúc Âm soi đường. Rộng nổi vòng tay huynh đệ khắp mười phương. Nghe trong hơi Rộng nổi vòng tay khắp mười phương. gió sức thiêng lên chập chùng. Rộng nổi vòng La la la la sức thiêng chập chùng. tay huynh đệ khắp mười phương. Giới biên không Rộng nổi vòng tay khắp mười phương.

F Am Dm *Nam:* F
f *Nữ:* Đi ta đi đến cùng tận cùng trái đất. Gieo Tin Mừng: bốn

Am F Gm B^b C *Nam:*
Nữ: bề một tình thương. Đi ta đi sá gì nhọc nhằn phong sương? Tin

Am C⁷ F
Nữ: yêu nấu nung vơi vơi ánh sáng Phúc Âm soi đường. Rộng nổi vòng

Gm C C⁷
tay huynh đệ khắp mười phương. Nghe trong hơi

Nam:
Rộng nổi vòng tay khắp mười phương.

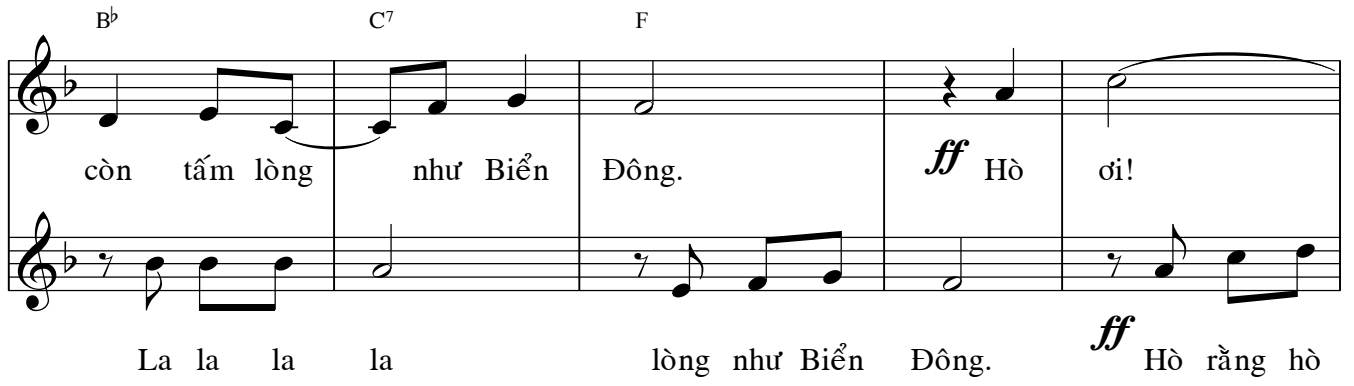
F Dm C⁷ F
gió sức thiêng lên chập chùng. Rộng nổi vòng

La la la la sức thiêng chập chùng.

Gm C F
tay huynh đệ khắp mười phương. Giới biên không

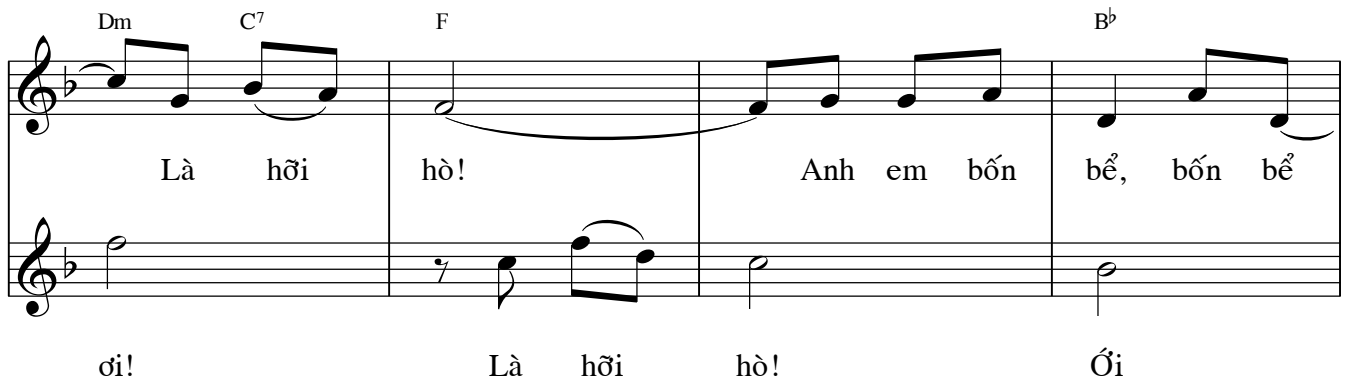
Rộng nổi vòng tay khắp mười phương.

B \flat C 7 F



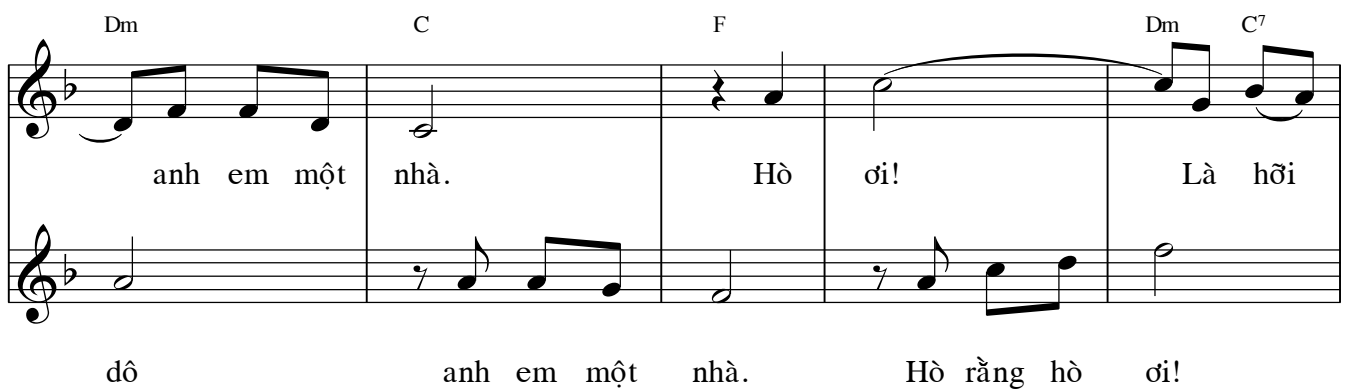
còn tấm lòng như Biển Đông. *ff* Hò ơi!
La la la la lòng như Biển Đông. *ff* Hò rằng hò

Dm C 7 F B \flat



Là hỡi hò! Anh em bốn bể, bốn bể
ơi! Là hỡi hò! Ới

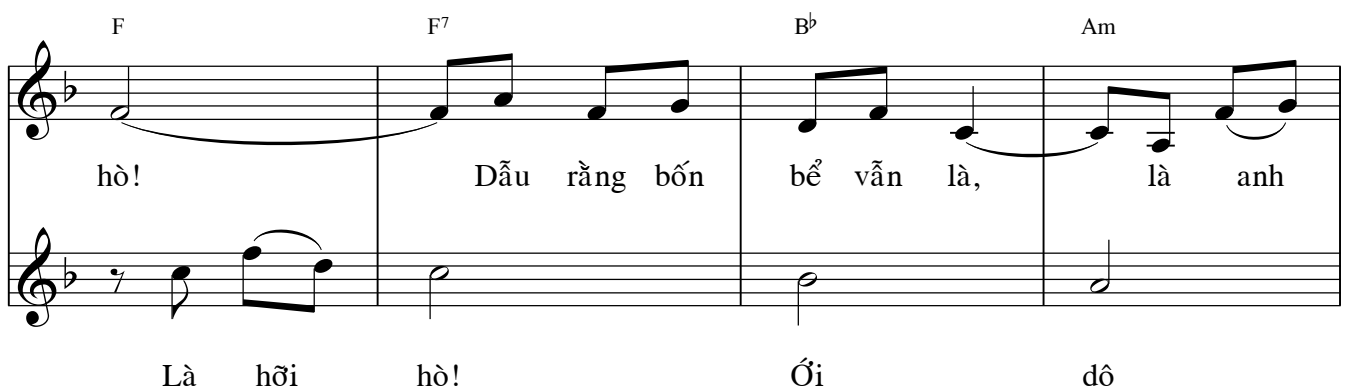
Dm C F Dm C 7



anh em một nhà. Hò ơi! Là hỡi

dô anh em một nhà. Hò rằng hò ơi!

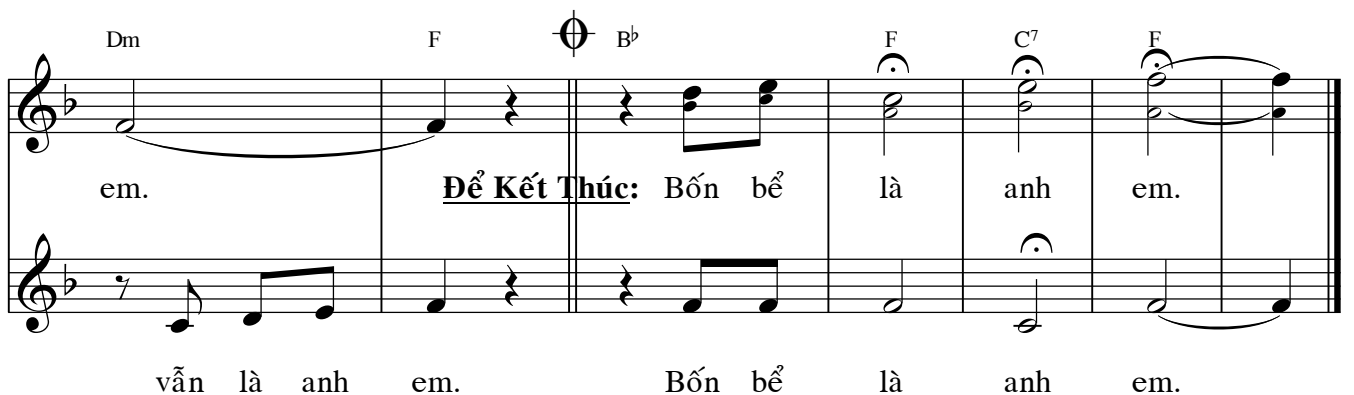
F F 7 B \flat Am



hò! Dẫu rằng bốn bể vẫn là, là anh

Là hỡi hò! Ới dô

Dm F C B \flat F C 7 F



em. **Để Kết Thúc:** Bốn bể là anh em.
vẫn là anh em. Bốn bể là anh em.