

# Chuyện lữ hành Emmau

Cảm hứng Lc 24,13-35.

Chúa nhật III mùa Phục sinh năm A

Hoàng Đan

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are integrated directly onto the musical staff. The first staff begins with a single note followed by a melodic line. The second staff starts with a rest followed by a melodic line. The third staff begins with a single note followed by a melodic line. The fourth staff starts with a rest followed by a melodic line. The fifth staff begins with a single note followed by a melodic line. The sixth staff starts with a rest followed by a melodic line. The seventh staff begins with a single note followed by a melodic line. The eighth staff begins with a single note followed by a melodic line.

1. Hai môn đê, đi về Em - mau, khi đi đường chia sẻ tâm  
2. Chúa nói về con người Giê - su, giải thích từ Cựu ước về  
3. Khi tới gần đến làng Em - mau, Chúa như còn đi nữa không

tình. Về sự việc vừa mới xây ra, khiến cho họ, buồn thương lo  
Người. Mọi sự việc về Đấng Ki - tô, để ứng nghiệm lời trong Kinh  
dừng. Họ nài Người: ngày sắp tàn voi, xin ông hãy ở lại ông

lắng. Chúa đến gần, thăm hỏi đôi câu, như một  
thánh. Bước đi vào công cuộc vinh quang, Đấng Ki -  
hối. Chúa ở lại, chung bàn khi ăn, bẻ trao

người lữ khách bình thường. Họ buồn về chuyện ông Giê -  
tô, chịu những khổ hình. Rồi được Người, họ trong bao Giê -  
họ tấm bánh Người cầm. Nhìn được Người, họ trong bao Giê -  
hân

su, đã bị nộp và giết trên thập tự. ĐK: Chúa sánh vai cùng  
quang, theo chương trình của Chúa ban từ xưa. Chúa nhủ khuyên hồn  
hoan. Vui lên đường về Giê - ru - sa - lem.

con, bao u - buồn Người lắng nghe. Mỗi bước đi đời truyền  
con, nghe trong lòng bùng sáng tươi. Vững bước đi đời truyền

1. con, luôn trông cây vào tình Chúa.  
rao, loạn tin... 2. ...mừng Người phục sinh.