

Vào nhà Chúa

Ý Thánh Vịnh 121

Nhạc : Hiếu Anh
Hòa âm: Hồ Đăng Tín

First system of musical notation. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a bass line (bass clef), and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Nào Nào" and "Nào ta đi đi". The piano accompaniment provides a harmonic background.

Second system of musical notation, showing the piano accompaniment for the second system. It features a grand staff with treble and bass clefs, continuing the harmonic support for the vocal line.

Third system of musical notation, featuring the vocal lines with lyrics. The lyrics are: "ta đi vào nhà Chúa ta Nào ta đi vào nhà Chúa ta", "vào nhà Chúa vào nhà Chúa ta ta Nào ta đi vào nhà Chúa ta", and "ta ta vào nhà Chúa vào nhà Chúa ta". The notation includes notes, rests, and breath marks.

Fourth system of musical notation, showing the piano accompaniment for the fourth system. It continues the harmonic support for the vocal lines.

1.

Để tán dương danh Ngài
 Để chúc khen danh Ngài đã dựng nên dựng
 Để cảm ơn --- Ngài đã đủ thương đủ
 Để tán dương danh Ngài tán dương danh Ngài.....
 Để cảm ơn - Ngài cảm ơn - - Ngài i đã dựng nên dựng
 Để cảm ơn - Ngài cảm ơn - - Ngài đã đủ thương đủ

2.

nên trời đất. ...thương cho ta sống an bình
 nên trời đất. thương đủ thương cho ta sống an bình
 nên trời đất. ...thương cho ta sống an bình

1. Đây Gia - Liêm khác nào đô thị, được xây trên một khối ven toàn.
 2. Đây Gia - Liêm đây hội thánh này, được xây nên bởi Đức Ki Tô.
 3. Yêu anh em chúng ta là huynh đệ, vì xưa kia Thầy đã phán truyền.

Mọi chi dân của Chúa, mọi chi tộc của Chúa, Chúa hãy hội
 Mọi chi dân mọi nước, là chi tộc con Chúa, Chúa mừng vui
 Để danh Cha cả sáng, để danh Thầy bên Chúa, vững và muôn

lên hội mọi chi dân đến thánh đây rồi.
 lên ta vào nơi đây Hội thánh tông truyền.
 dân ca tụng danh Chúa hiện mẫu muôn loài.