

Tùng hồi chuông

Nhạc & lời : HIẾU ANH

Hòa âm : HỒ DĂNG TÍN

Slowly

Piano introduction in D major, 4/4 time, marked 'Slowly'. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

D F#m7

Tùng hồi chuông ngân vang, mùa Giáng Sinh lại về Lòng chợt nghe băng
...vang, niềm thiết tha dâng tràn Cùng quý bên Giê -

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part features a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

A7 D D7sus4 G

khuâng, nhớ mùa No-el năm trước mình cùng nhau chung đôi trên đường đi lễ nhà
Su nghe nguồn tình thương chan chứa Lòng thăm van Ngôi Hai chúc lành cho lứa đôi

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part continues with a simple harmonic accompaniment.

D 1. G A7 D

thờ, áo em vàng rực rỡ bên nôi Chúa Hai Đồng. Tùng hồi chuông ngân.
này Chúa mỉm cười rạng...

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics, ending with a double bar line. The piano part features a simple harmonic accompaniment.

2. G A⁷ D D⁷ G A⁷ 3

rõ, ta thấy lòng vui reo! Khi xưa, ta còn em đứng

D G 3 Em G^{#m7(b5)} 3 D A⁷

cạnh, nên tin rất hiền lành, ta cầu Chúa lòng thành Xa

D A⁷ 3 3 G D 3

em, ta bây giờ đơn côi, kiếp hoang trần lổ lểm, nay xin điều ăn

A⁷ D F^{#m7}

năn. Giờ lặng nghe chuông vang, lòng tái tê khôn lường Kỷ niệm xưa âm

A⁷ D G

vang như từng hồi chuông than van cuộc đời xưa lang thang xin từ nay dứt mọi

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a quarter note on 'vang', followed by eighth notes for 'như từng hồi chuông than van'. The piano accompaniment features a treble clef with chords and a bass clef with a walking bass line. The key signature has two sharps (F# and C#).

D G A⁷ D D⁷

đàng Hỡi em người yêu mến, xin nối lại lương duyên.

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line begins with a quarter note on 'đàng', followed by eighth notes for 'Hỡi em người yêu mến, xin nối lại lương duyên'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The key signature remains two sharps.

G A⁷ B^bmaj⁷ E^b D

Detailed description: This system contains the final three measures of the piece. The vocal line is silent, indicated by a whole rest. The piano accompaniment concludes with a final chord in the treble clef and a triplet in the bass clef. The key signature remains two sharps.